Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.)

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б)

№ 136 (6382) | 19 мая 1935 г., воскресенье | ЦЕНА 10 КОП.





Погибший при катастрофе экипаж самолета «Максим Горький». Вверху (слева направо): тт. Журов Н. С., Михеев И. В., Кравцов А. А., Фомин И. А., Матвеенко С. Ф.; внизу (слева направо): тт. Бусноватов С. Л., Медведев А. А., Лакузо В. П., Власов П. М., Бунин В. П. и Бегам А. Л.

ТЯЖЕЛАЯ ПОТЕРЯ

От столкновения в воздухе погиб самолет «Максим Горький». Все было прочно и надежно в этом гигантском воздушном корабле. Продолжительные испытания выявили безукоризненные качества его конструкции. Несмотря на свои исполинские размеры, он прекрасно летал, безупречно слушался рулей, обладал редкой устойчивостью. Люди, управлявшие сверхдредноутом воздуха, были отличными летчиками. Достаточно сказать, что в последнем полете руководили кораблем тт. Журов и Михеев, одни из самых опытных и выдающихся пилотов нашей страны. Ни конструкция машины, ни качество ее постройки, ни летчики не виноваты в гибели. То и другое, и третье было безупречным.

Гибель произошла из-за удара, нанесенного налетевшим на «Максима Горького» другим самолетом. Ударом было разбито крыло, и гигант, потеряв управление, ринулся вниз. Чудесная стальная птица превратилась в бесформенную массу обломков. 11 человек экипажа и 36 пассажиров—ударников Центрального аэрогидродинамического института, в том числе шесть человек с детьми, погибли.

Вся страна обнажит головы, узнав об этой ужасной катастрофе. Самолет «Максим Горький» пользовался громадной популярностью в народе. Строился он на рубли и копейки, собранные нашими газетами среди сотен тысяч рабочих, служащих и колхозников. «Максим Горький» создавался в атмосфере горячей любви, которой окружена в нашей стране авиация. Общественное мнение утвердило за ним звание флагмана Гражданского воздушного флота. И он вполне заслужил это звание. Это был самолет-уникум, самый большой в мире сухопутный воздушный корабль. Не только у нас, но и в других странах он вызывал восхищение. Только на-днях его осматривали спутники французского министра Лаваля, наблюдали его полеты, и «Максим Горький» получил самые восторженные отзывы.

В строительстве самолета «Максим Горький» сказалась высокая авиационная культура нашей промышленности. 2.500 пудов, которыми определялся вес гиганта, были удачнейшим образом уложены в очень красивой и совершенной конструкции. Невзирая на свой огромный вес и гигантские размеры, самолет не только быстро летал, но и высоко летал. Еще год назад, в самом начале испытаний, летчик Громов поднялся на нем на высоту 6.000 метров. Наша страна имеет много самолетов, в том числе и мощных воздушных дредноутов. Сила авиации не определяется одним самолетом, ее мощь заключается в массе воздушных кораблей. Гибель «Максима Горького», который пока был экспериментальной машиной, предназначенной для агитационных целей, не подрывает, понятно, сил нашей авиации, тем более, что этой катастрофой конструкция «АНТ-20» ни на йоту не дискредитируется, и, если будет признано необходимым, наша страна в состоянии в кратчайший срок построить сколько угодно таких самолетов.

Тем не менее все мы с глубокой горечью говорим о гибели «Максима Горького», и к этому чувству присоединятся все культурные люди в других странах, ибо «Максим Горький» был ценнейшим вкладом в мировую культуру.

Вся наша страна скорбит о тех замечательных людях, которые вчера отправились в полет, окончившийся столь роковым образом. Погиб Журов, бесстрашный испытатель тяжелых самолетов, чья рука не дрожала в самые опасные моменты. Погиб Михеев, летчик с железными нервами, с храбрым сердцем, которое билось для революции, для социализма. Сколько раз, будучи командиром «АНТ-14», он поднимался в воздух с драгоценной ношей — с ударниками наших заводов и колхозов,— и каждый раз все оканчивалось самым благополучным образом. И теперь, когда разбитая страшным ударом машина стала разваливаться на части и стремительно падать, Журов и Михеев, которые уже заглянули смерти в глаза, нашли в себе достаточно самообладания, чтобы выключить моторы, и этим предотвратили взрыв баков с бензином. В противном случае самолет упал бы на поселок, как пылающий метеор, — и количество жертв увеличилось бы во много раз.

Журов, Михеев и их товарищи Кравцов, Фомин, Матвеенко, Бусноватов, Медведев, Лакузо, Власов, Бунин, Бегам, составлявшие экипаж «Максима Горького», погибли как герои, до конца выполнившие свой долг.

Погибшие пассажиры самолета принадлежали к числу отборных, лучших людей ЦАГИ, построивших эту чудесную машину.

Потеря таких людей тяжелой болью отзовется в сердцах рабочих и крестьян нашей страны. У нас много опытных и самоотверженных летчиков, у нас немало талантливых инженеров, у нас миллионы замечательных работников—нет такой потери, которую не могли бы они восполнить, но нам дорог каждый человек, социалистическому государству люди важнее самой лучшей машины,— вот почему потерю погибших наша страна расценит как самое тягостное последствие вчерашней катастрофы.

Причиной катастрофы, как установлено следствием, является нарушение летчиком Благиным, погибшим со своим самолетом, приказа о порядке сопровождения «Максима Горького». Таким образом, «Максим Горький» погиб от недисциплинированности летчика, от того самого воздушного озорства, которое еще раз и столь ужасным образом показало, какой неисчислимый вред оно может причинить. Недаром эту преступную традицию партия и правительство каленым железом выжигают из нашего воздушного флота. Но, видно, еще не удалось вывести этот вредоносный яд полностью.

Необходимо сделать все выводы из вчерашней катастрофы. Правило тов. Ворошилова — «воздушных хулиганов не подпускать и на версту к военной авиации»— должно быть осуществлено и в Гражданском воздушном флоте без всяких послаблений.

Советское правительство, умеющее, как ни одна власть в мире, ценить людей и поддержать их в горестную минуту несчастья, приняло меры к обеспечению семей погибших при катастрофе, отпустив каждой семье единовременное пособие в 10.000 рублей и установив повышенное пенсионное обеспечение.

От имени миллионов своих читателей «Правда» выражает родным и друзьям погибших глубокое братское сочувствие в постигшем их горе, которое является горем всей страны. Вечная память погибшим товарищам, славным строителям нашей победоносной авиации!

Сообщение ТАСС о катастрофе самолета „Максим Горький“

18 мая 1935 года, в 12 ч. 45 м., в г. Москве, в районе Центрального аэродрома, произошла катастрофа с самолетом «Максим Горький».

Катастрофа произошла при нижеследующих обстоятельствах.

Самолет «Максим Горький» совершал полет под управлением летчика ЦАГИ т. Журова, при втором летчике из эскадрильи им. Максима Горького т. Михееве, имея на борту пассажирами ударников ЦАГИ в количестве 36 человек.

В этот полет самолет «Максим Горький» сопровождал тренировочный самолет ЦАГИ, под управлением летчика Благина.

Несмотря на категорическое запрещение делать какие бы то ни было фигуры высшего пилотажа во время сопровождения, летчик Благин нарушил этот приказ и стал делать фигуры высшего пилотажа в непосредственной близости от самолета «Максим Горький» на высоте 700 метров.

При выходе из мертвой петли, летчик Благин своим самолетом ударил в крыло самолета «Максим Горький».

Самолет «Максим Горький», вследствие полученных повреждений от удара тренировочного самолета, стал разрушаться в воздухе, перешел в пике и отдельными частями упал на землю в поселке «Сокол», в районе аэродрома.

При катастрофе погибло 11 чел. экипажа самолета «Максим Горький» и 36 чел. пассажиров — ударников из инженеров, техников и рабочих ЦАГИ, в числе которых было несколько членов семей.

При столкновении в воздухе также погиб летчик Благин, пилотировавший тренировочный самолет.

Похороны погибших приняты на государственный счет и состоятся 20 мая с. г.

Правительством решено выдать семьям погибших по 10.000 р. единовременного пособия каждой семье и установить повышенное пенсионное обеспечение.

Образована комиссия по похоронам в составе: Хрущев, Харламов, Ткачев.

Список товарищей, погибших при катастрофе:

ПОДВОЛЬСКИЙ Игорь Николаевич — техник завода ЦАГИ.

ЦАРЕВ Алексей Петрович (с сыном Колей)—слесарь завода ЦАГИ.

ДМИТРИЕВА Мария Федоровна — слесарь завода ЦАГИ.

ХАРУТО Игнат Иванович — бригадир завода ЦАГИ.

ПРОСКУРНИКОВ Виктор Сергеевич — инженер завода ЦАГИ.

НОВИКОВ Михаил Федорович — плановик завода ЦАГИ.

СУНЦОВ Иван Васильевич — рабочий, профорг цеха.

КУКИН Константин Евграфович — контрольный мастер, парторг цеха.

ПОСТАВНИН Василий Ефимович — главный механик завода ЦАГИ, инженер.

КАЗАРНОВИЧ Семен Абрамович (с сыном Володей) — рабочий, секретарь парткома завода ЦАГИ.

РАЗУМИХИНА Александра Филипповна (с сыном Вадимом) — жена инженера.

ПРОХОРОВА Софья Яковлевна (с дочерью Нелей) — слесарь, парторг цеха.

ПЕТРУШЕВСКИЙ Виктор Александрович (с сыном Володей) — главбух завода.

БАКУТО Александра Антоновна — жена инженера ЦАГИ.

ОРЛОВ Алексей Иванович (с дочерью Лидой) — инженер завода.

МАТРОСОВ Петр Федорович — инженер, заведующий производством завода.

ГАЛАЕВ Иван Васильевич — столяр, парторг цеха.

ШЕНОГИН Сергей Гаврилович — бригадир, профорг цеха.

ЛОПАРЕВ Михаил Александрович — контрольный мастер, парторг цеха.

СУХОВ Александр Сергеевич — рабочий.

НУДЕЛЬМАН Раиса Борисовна — инженер.

САПРОНОВ Алексей Васильевич — пред. завкома завода.

ЛЕБЕДЕВ Сергей Степанович — секретарь комсомольской организации.

САЛМИНА Надежда Яковлевна — контрольный мастер.

ЯНЧАРЕК Сигизмунд Яковлевич — слесарь.

САЛАМАТКИН Андрей Андреевич — начальник плановой секции завода ЦАГИ.

ЛАПШИН Иван Петрович — рабочий.

ВАХЛЯНИНА Елена Хрисанфовна — моторист летной ст. ЦАГИ.

МЕШАРИН Петр Андреевич — шофер.

МИРКИНА-ИЗРАИЛЕВА Анна Марковна—жена коменданта ЦАГИ.

ЭКИПАЖИ САМОЛЕТОВ:

ЖУРОВ Николай Семенович — летчик ЦАГИ.

МИХЕЕВ Иван Васильевич — летчик эскадрильи «М. Г.».

КРАВЦОВ Александр Андреевич — инженер.

ФОМИН Иван Афанасьевич — бортмеханик.

МАТВЕЕНКО Сергей Федорович — бортмеханик эскадрильи.

БУСНОВАТОВ Семен Львович — бортмеханик.

МЕДВЕДЕВ Алексей Алексеевич — бортмеханик.

ЛАКУЗО Владимир Петрович — бортмеханик.

ВЛАСОВ Петр Максимович — бортмеханик эскадр. «М. Г.».

БУНИН Валентин Петрович — инженер ЦАГИ.

БЕГАМ Александр Лазаревич — инженер эскадрильи «М. Г.»

и БЛАГИН Николай Павлович — летчик ЦАГИ.

Наш Михеев

...И когда обескрыленная громада металла рушилась наземь, он выключил все моторы и не отнял рук от штурвала.

Я этого не видел. Этого не видел никто. Но это знают все, потому что иначе Иван Васильевич Михеев поступить не мог.

У нас есть школы, которые обучают летчиков. Но у нас есть учителя, которые учат подыматься в воздух людей, никогда от земли не отрывавшихся.

Иван Васильевич был одним из таких учителей.

Недаром именно ему доверяла страна своих лучших ударников, отличников, пролетариев, премированных полетом, доверяла спокойно, потому что самых нервных и робких всегда охватывала атмосфера прекрасной безопасности, когда маленький человек со спокойным, никогда не повышаемым голосом, с сильным блеском глаз и прекрасной белизной улыбки всходил на свое пилотское место и клал на штурвал верную руку, знавшую на своем веку много машин и рычагов.

Михеев в авиацию пришел не на все готовое. Еще в детские годы он видел полеты первых аэропланов, сделанных будто из жердочек, для которых величайшими рекордами было пронести свои велосипедные колеса над верхушками берез.

Путь к самолетному штурвалу лежал долгий и сложный.

Отец готовил мальчика в мастеровые. Империалистическая война увела его в окопы. Октябрь сделал его красноармейцем и большевиком. Михеев был телефонистом, шофером. Он пытливо овладевал машиной, и машина учила его точности. Летчиком он стал, лишь пройдя долгую и кропотливую работу бортмеханика.

Учебный самолет он скомбинировал себе сам, вылавливая где крыло, где стабилизатор, уцелевшие от чьей-нибудь аварии.

То было тяжелое время на заре советской авиации. Но полеты на такой машине дали Михееву ту исключительную тренировку, то поразительное мастерство летчика, которое его отличало во все последующие годы и в замечательном перелете Москва — Пекин, за который он был награжден орденом Красного Знамени, и на борьбе с саранчей в дагестанских степях, и на зверобойных промыслах в Полярном море, и на пассажирских линиях «Дерулюфта», и в агитэскадрилье имени Максима Горького, где Иван Васильевич пилотировал такие сложные и тяжелые машины, как, например, «АНТ-14» имени «Правды» или «Максим Горький».

Всем памятен случай, как учительницу-активистку, зимой в карельской глуши обморозившую себе ноги во время обхода деревень, И. В. Михеев вывез на самолете и спас ей жизнь.

Орден Ленина и звание заслуженного летчика отметили всю его работу в десятилетний юбилей гражданской авиации.

И была у него прочная слава безаварийного пилота.

За всю свою жизнь он не знал аварий. И дело было не в удачливости, а в настоящей большевистской добросовестности.

Он никогда не вылетал на-авось. Он не щадил своего времени, но машина должна была быть проверена до последнего винтика.

В единственном, быть может, случае голос у него повышался, а в глазах пробегал сердитый блеск,—это когда речь заходила об аварийщиках, воздушных ухарях и лихачах.

Напрасно было доказывать ему, что его безаварийность есть высокое качество, заслуживающее всякого изучения.

— Не знаю, что тут особенного. Дело обыкновенное. Простая аккуратность и все,— отвечал он, действительно не понимая, как же допустимо вести себя иначе.

Наша эпоха ломает представления о герое.

Героизм челюскинцев был в том, что и в катастрофе они оставались обыкновенными, дисциплинированными, выдержанными советскими гражданами. Необычайны люди, которые на расходящихся льдах выклеивают стенгазету и изучают историю партии, как обычно.

Быть может, самое поразительное в Иване Васильевиче Михееве—это то, что его замечательная точность, тщательность и добросовестность была для него обычной, как улыбка, как дыхание, как походка.

Это был с ног до головы, все 24 часа своих суток, советский человек и большевик, нужный и дорогой всем с ним соприкасавшимся.

Он проходил аэродромом, а бортмеханики глядели ему вслед и говорили гордо: «Наш Иван Васильевич идет». Он возвращался домой, и уже ждали его люди, потому что он был «их Михеев» — их депутат в Краснопресненском райсовете. Они советовались с ним и уходили успокоенные и ободренные его тихим и ясным голосом.

Он выходил на улицу, и его немедленно окружала гуща детишек: — Дядя Ваня идет! Наш дядя Ваня!

В этой любви к нему детей было что-то делающее его современником не только наших, но и будущих, еще не наступивших дней, когда эти ласковые и звонкие ребята станут водителями заводов, кораблей, районов, самолетов, среди которых, верю, будет и самолет «Иван Михеев», подымающий на своих крыльях над страной имя славного летчика.

Пройдут пятилетки. В плоть и кровь масс войдет та четкость в труде, та скромная и великая простота, та дисциплинированность и ежесекундная преданность общественной работе, которые характерны сегодня для людей, подобных И. В. Михееву.

Тогда, через много лет, прослушают люди рассказ о безаварийном летчике Михееве, которого любили дети и слушались машины, и скажут:

— Это наш Михеев, потому что облик его живет в наших делах.

А в этом — бессмертие, реальное большевистское бессмертие.

С. ТРЕТЬЯКОВ.



Снимок произведен за несколько секунд до катастрофы. Самолет, пилотируемый Благиным, делает мертвую петлю в непосредственной близости от «Максима Горького».

Снимок является кинокадром, сделанным с борта второго самолета, сопровождавшего «Максима Горького».

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ ИТАЛЬЯНСКОГО ПОСЛА

Временно исполняющий обязанности наркома по иностранным делам тов. Н. Н. Крестинский получил следующую телеграмму от итальянского посла в Москве г-на Аттолико:

«Узнав о тяжелой потере, которая постигла великую советскую авиацию, прошу вас принять выражение моего искреннего соболезнования.

АТТОЛИКО».

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ ЭКИПАЖУ

ПАРИЖ, 18 мая. (По телефону). Глубоко потрясен несчастьем с нашим любимым детищем самолетом-гигантом, его катастрофой, стоящей жизни нашим летчикам и ударникам лучшей в мире авиационной промышленности.

Мы, большевики, никогда не сдаемся, никогда не приходим в уныние, никогда не отступаем. И сейчас—перед телами павших бойцов, перед обломками разбитого самолета дадим слово создать вместо него еще более сильный и прекрасный воздушный корабль. Это будет лучшим памятником нашим любимым и родным погибшим товарищам.

Вечная память славному экипажу «Максима Горького», вечная память погибшим ударникам ЦАГИ.

Командир эскадрильи имени Максима Горького

МИХАИЛ КОЛЬЦОВ.

Соболезнование редакции „Юманите“

ПАРИЖ, 19 мая, 3 часа. (По телефону). Коллектив работников «Юманите» выражает свою глубокую скорбь по поводу трагической катастрофы, происшедшей с самолетом «Максим Горький».

Выражаем свое братское соболезнование семьям погибших и глубоко переживаем вместе с трудящимися Советского Союза эту тяжелую утрату.

Коллектив редакции «Юманите».



Погибшие при катастрофе пассажиры самолета «Максим Горький»—ударники завода ЦАГИ (слева направо): тт. Подвольский И. И., Проскуряков В. С., Кукин К. Е., Поставнин В. Е., Матросов П. Ф., Шевогин С. Г., Лонарев М. А., Нудельман Р. Б., Сапронов А. В., Салкина Н. Я., Янчарек С. Я. и Саламатин А. А.

ЭКИПАЖ „МАКСИМА ГОРЬКОГО“

Н. С. ЖУРОВ

Путь был долог и труден. Чтобы завоевать воздух, нужно завоевать новую жизнь. И в рядах сотен тысяч таких же, как он, крестьянский сын Николай Журов пробивался к этой новой жизни с винтовкой в руках. Красная гвардия, Ленинград, Пулково, Красная Армия, Восточный и Южный фронты.

Революция победила. И революция дала Николаю Журову и тысячам таких же, как он, широкие, могучие крылья.

...Севастопольская школа... Военная школа летчиков в Москве... Высшая школа стрельбы и бомбометания. Вот они, эти воздушные университеты, которые воспитали такого замечательного пилота и такого прекрасного большевика, каким был Николай Семенович Журов.

* * *

Первые советские тяжелые самолеты подымаются с аэродрома. И одним из первых водителей новых машин — Журов, неизменно спокойный, точный, выдержанный! Твердая рука, зоркий глаз, опытность летчика, который с 1921 года уверенно парит в советском воздухе над советской землей.

Открыта линия «Дерулюфта» Ленинград—Рига. Николай Журов—пилот этой линии.

Из Москвы в Харьков везут воздушным путем матрицы «Правды». Николай Журов—пилот авиоотряда имени «Правды», ее заслуженный, премированный ударник!

И вот новый этап жизни — ЦАГИ, трудная и ответственная работа летчика-испытателя новых машин.

Хладнокровие и выдержка!—стиль Журова.

Высокая честь выпала на долю Журова. Вместе с летчиком Громовым он проводил первоначальные испытания «Максима Горького». Он был славным пилотом величайшего в мире воздушного корабля...

Удивительный человек, у которого на все хватало времени: и налетать за свою жизнь в воздухе больше 3 тысяч летных часов, и в свои земные часы — учиться, вести общественную работу.

Летчик Журов. Член Бауманского райсовета Журов. Широкая, радостная улыбка на смуглом лице. Крепыш в кожаном пальто и низко надвинутой фуражке... Таким он останется навсегда в памяти товарищей. Спокойный, жизнерадостный, смелый.

—o—

А. А. КРАВЦОВ

Путь Александра Андреевича Кравцова—путь многих верных сынов нашего социалистического отечества.

1918 год. Кравцов — летчик Красной Армии. Отгремела гражданская война, — и он борется на другом фронте, где победой служат знание, опыт, высокая квалификация. Кравцов оканчивает Военно-воздушную академию. Он становится инженером по испытанию новых самолетов в Управлении военно-воздушных сил.

ЦАГИ — последний славный этап напряженной творческой работы Кравцова. Он работает здесь ведущим инженером по новым конструкциям, в том числе по испытанию самолета «Максим Горький». Одновременно он отдает много сил повышению теоретических знаний по аэродинамике среди летного состава ЦАГИ.

И. А. ФОМИН

С самых юных лет своей замечательной жизни Иван Афанасьевич Фомин находился в рядах Красной Армии. Его бурная, кипучая натура ярко проявляется в борьбе с классовым врагом. Вот он громит вместе с другими белоказаков на Северо-Кавказском фронте, гонит мамонтовские отряды, бьет Деникина, наголову разбивает махновские банды.

В траурные дни 1924 года, после смерти Ленина, 20-летним юношей он вступает в партию и ведет активную общественную работу.

Будучи старшим бортмехаником самолета «Максим Горький», Фомин прекрасно знал материальную часть всех машин и механизмов самолета.

У товарищей он пользовался горячей любовью и уважением. Ивана Афанасьевича отлично знали чуть ли не все московские летчики и бортмеханики.

—o—

С. Ф. МАТВЕЕНКО

Сергею Федоровичу Матвеенко—40 лет. Он родился в 1895 году в селе Яблочном, Богодуховского района, Харьковской области. Отец его—железнодорожный рабочий.

Окончив сельскую школу, тов. Матвеенко поступил на работу на лесопильный завод, затем прошел школу слесаря железнодорожных мастерских и 16 лет добился прав шофера. Через год после начала империалистической войны он был призван в армию, а в 1917 году командирован во Францию на курсы старших авиомехаников. Возвратившись с курсов, он был назначен в Петроградский авиационный дивизион. Затем демобилизовался и уехал на родину.

В 1919 году тов. Матвеенко ушел добровольцем в Красную Армию, во второй дивизион истребителей. В 1923 году он поступил на воздушные линии «Дерулюфта». Здесь он летал вместе с летчиком Михеевым, пробыв в воздухе 4.555 часов и налетав свыше 500.000 километров.

С марта 1934 года тов. Матвеенко—старший бортмеханик самолета «Максим Горький».

—o—

С. Л. БУСНОВАТОВ

Бортмеханик самолета Семен Львович Бусноватов родился в 1907 году. Родители его — рабочие. С 1929 по 1931 год служил в Красной Армии. Во время пребывания в Армии вступил в партию.

В ЦАГИ зарекомендовал себя как отличный, добросовестный работник. Был секретарем партийной организации летной станции ЦАГИ. В дни постройки самолета «Максим Горький» он провел большую общественную работу для помощи строительству.

—o—

В. П. БУНИН

Валентин Петрович Бунин родился в 1906 году. По окончании Московского электротехнического техникума учился на курсах радиоконструкторов.

В 1932 году тов. Бунин поступил в Центральный аэрогидродинамический институт. В последнее время работал в качестве инженера-электрика.

Тов. Бунин — беспартийный.

А. А. МЕДВЕДЕВ

Уже три года этот молодой обаятельный человек, отлично знавший свое дело, работал в ЦАГИ бортмехаником на самолетах серийных конструкций.

Хороший товарищ, завоевавший всеобщее уважение исключительно любовным отношением к своим обязанностям, Алексей Алексеевич по праву был избран для почетной работы на борту «Максима Горького».

Медведев гордился оказанной ему честью и работал еще лучше, еще более четко и дисциплинированно.

—o—

В. П. ЛАКУЗО

Владимир Петрович Лакузо — сын рабочего. В 1933 году начал работать в авиации бортмехаником.

В последнее время тов. Лакузо был бортовым техником на самолете «Максим Горький» и принимал участие в ряде полетов воздушного гиганта над Москвой.

Тов. Лакузо было 26 лет.

—o—

П. М. ВЛАСОВ

Биография Петра Максимовича Власова очень коротка. Он только лишь начинал жить. Власов родился в 1907 году на хуторе Юдине, Западной области. Отец его—грузчик.

До 1926 года Власов работал в деревне, затем ушел чернорабочим на азотный завод в Донбассе. Спустя два года он перебрался в Москву и почти сразу же уехал домой, в деревню. В 1929 году Власов был призван в Красную Армию и поступил в авиошколу. Летное дело увлекло молодого бойца. Он окончил школу со званием моториста и немедленно после демобилизации поступил в Ленинградский авиационный техникум.

Окончив его, тов. Власов поступил в агитэскадрилью им. Максима Горького бортмехаником.

Тов. Власов — член ВКП(б) с 1931 года.

—o—

А. Л. БЕГАМ

Александр Лазаревич Бегам родился в 1903 году в Москве, в семье служащего. Окончив начальную школу, он начал работать в Московском об'единении государственных электростанций в качестве слесаря. Проработав 5 лет, поступил на рабфак, затем — на электротехнический факультет Московского высшего технического училища.

Окончив училище в 1929 году, тов. Бегам работал инженером на Электрозаводе, затем на заводе им. Лепсе. В 1931 году он перешел в Научно-исследовательский институт Гражданского воздушного флота, затем преподавал в учебном комбинате Дирижаблестроя.

С 1934 года тов. Бегам начал работать в агитэскадрилье им. Максима Горького в качестве начальника электрооборудования самолета «Максим Горький».

Склонив знамена

Когда, казалось,
нет ни капли горести
на всех
весной проложенных путях,
когда летела жизнь
на полной скорости,
все восемь
яростных винтов
крутя,
когда они
над горизонтом зелени
еще чудесней,
выше и новей
в своей машине —
в птице,
ими сделанной, —
взлетали в небо
гордости своей, —
в эту минуту
от ужаса
сердце земли обмерло...
Что это?
Падает,
рушится,
врезался ужас
в крыло.
Небо,
страданием вычернив,
руки и губы свело,
стало
машину
завинчивать
штопорное сверло.
Руку бы с облака
вытянуть!
Длинную руку!
Спасти!
Птицу с просторов
губительных
снять и к земле
донести!
Вырвать рукой
из падения
в первую очередь
их
жизни,
что нам драгоценнее
многих моторов
стальных!
Падает,
падает,
мечется,
гулом паденья
трубя,
нет таких рук
в человечестве
вырвать у смерти
тебя!
Есть только
руки
скорбящие
родины
и сыновьям —
те,
что закроют,
товарищи,
очи
орлиные
вам.
Есть еще
руки,
которые,
память
в сердца запеев,
новую
восьмимоторную
птицу
взовьют
в небеса!

С. КИРСАНОВ.

Они его строили

Дюралюминиевый гофр грохотал. Сотни молоточков дружно ударяли в сердцевину крохотных заклепок, стройно рассыпанных по телу воздушного корабля. Как стая цикад жужжали электрические дрели.

Алексей Иванович Орлов, ведущий инженер по постройке агитсамолета «Максим Горький», любил смотреть с рабочей площадки на металлический корпус великана и слушать строительный гул, — тогда ему казалось, что перед ним бушует море. Потом Орлов залезал внутрь фюзеляжа, в буфетное помещение, и начинал давать указания бригадирам и мастерам по сборке узлов. Через несколько минут Орлова можно было видеть под фюзеляжем. Он ложился на спину. Над ним нависала тяжелая туша—брюхо фюзеляжа. Его нос упирался в балку. Голова инженера была зажата между какими-то рычагами. Изголовьем служила изогнутая металлическая ферма. Орлов ловко держал молоточек и ударял им по обжимке.

Молодой слесарь комсомолец Лебедев так же, как и ведущий инженер Орлов, дни и ночи проводил на стапелях у самолета. Лебедев знал, что гигант «Максим Горький», технически совершенный, был воплощением единой воли миллионов. И он, Лебедев,—лучший ударник ЦАГИ, комсорг цеха,—был одним из исполнителей этой несокрушимой воли. Поэтому он с необыкновенным упорством сверлил на гофрированных плоскостях дырки и вгонял в металлическое тело великана одну заклепку за другой.

«Максим Горький» рос быстро. С каждым часом оформлялись контуры его комфортабельных кают, салона, радиостанций и многочисленных служебных помещений. Лучшие конструкторские силы Союза думали над профилем гиганта. Вся страна ответила сбором средств на призыв строить в честь 40-летнего юбилея Алексея Максимовича Горького гигантский агитсамолет «Максим Горький». К апрелю 1934 года трудящиеся и читатели партийно-советской печати дали около 6 миллионов рублей на строительство гиганта. Рубли становились алюминием и сталью. Творческая мысль конструкторов создавала машины, приборы, автоматы, обратив их на службу агитации с воздуха, на службу великой культурной революции.

Вот почему и ведущий инженер Орлов, и комсорг Лебедев, и молчаливый, трудолюбивый Янчарек сверлили, агитировали, организовывали, поднимали массу на досрочный выпуск самолета.

Потом в жизни гиганта наступил день, когда его начали по частям перевозить на аэродром. Расцепили его крылья, вырвали рули, сбили подпоры, державшие еще вчера грузное тело великана. Самолет был подвешен тяжелыми цепями к потолочным кранам завода. В прохладной весенней ночи Алексей Иванович Орлов, потный, утомленный, с расстегнутым воротом, бегал вокруг еле покачивающегося корпуса, готовясь командовать погрузкой его на тележки.

Цех наполнялся шумом молодых голосов. Со двора через распахнутые ворота вместе с морозным паром врывались веселой гурьбой слесаря-комсомольцы. Налегая грудью на широкую платформу, они подкатывали ее под фюзеляж и кричали в такт движениям:

— Раз, два—взяли!

— Под-на-жали!

— Еще взяли! — кричал изо всех сил Орлов, помогая товарищам.

И вот дрогнуло гигантское крыло, закачалось на платформах и поплыло по спящим улицам столицы.

Утром «Максим Горький» стоял на аэродроме.

Маленьким пятном выглядела людская масса, окружающая корабль. Серый фюзеляж моноплана с распростертыми темно-красными крыльями и гигантским стабилизатором на конце покоился на таких же гигантских двухметровых колесах. Они были так велики, эти колеса, что их вес превосходил вес всего самолета «АНТ-1», построенного ЦАГИ 10 лет назад.

На передней кромке каждого крыла на мощных стальных рамах было укреплено по 3 мотора. А там, на спине фюзеляжа, на общей моторной раме стояли еще два мотора, снабженные винтами. Грандиозная мощность моторов — около 7 тысяч лошадиных сил — позволяла 42-тонному гиганту-самолету нести на себе в воздухе почти 7 тонн полезного груза, не включая большого запаса горючего, рассчитанного на перелет 2.000 километров без посадки, со скоростью 240 километров в час.

17 июня прошлого года «Максим Горький» впервые оторвался от земли. С затаенным дыханием следили строители за полетом великана, а он летел все выше и выше, кружась над великим городом. Могучая сила социалистического труда, само торжество рабочих будней, все науки, все богатства земли и ее недр, напряженные усилия всей страны, казалось, мчались на его небывало огромных победных крыльях. И когда гигантские колеса «Максима Горького» снова встретились с землей, к нему вновь подбежали его строители. И уже опустел аэродром, а мотористка Дмитриева еще долго не сводила глаз с застывших винтов и моторов. Сколько труда вложила она, чтобы оживить эти сложные механизмы!

С радостным чувством возвращался домой старик медник Лапшин. Ведь он так же, как и молодые комсомольцы, отдал все свои силы и рабочий опыт, чтобы придать капотам самолета самые выгодные аэродинамические формы.

... Не стало «Максима Горького». Нет в живых Алексея Ивановича Орлова, талантливого инженера-большевика. Навеки уснули молодая Дмитриева и жизнерадостный комсорг Лебедев.

Погиб талантливый инженер ЦАГИ Матросов. Он так мечтал, будучи в заграничной командировке, взять для строительства тяжелых гидросамолетов лучшее из американской практики.

Родина сохранит светлую память о них. Поэты сложат о них песни. Художники запечатлеют на полотнах их образы. Товарищи будут учиться у них упорству, дерзанию и любви к могучей советской авиации.

Н. БОБРОВ.

П. А. БОГДАНОВ

ЗАМЕТКИ ОБ АМЕРИКАНСКОЙ ДЕЛОВИТОСТИ

Товарищ Сталин учит нас сочетать широкий русский революционный размах с американской деловитостью.

В чем существо американской деловитости?

В течение своего пятилетнего пребывания в Америке я много раз убеждался, что основные элементы американской деловитости — это простота и целесообразность, умение решать задачи наиболее простым и эффективным способом, с наименьшей затратой средств и труда и с наибольшими результатами.

Из окна моего кабинета, находившегося на семнадцатом этаже одного из небоскребов Пятого авеню в Нью-Йорке, я изо дня в день мог наблюдать строительство высочайшего в мире здания Эмпайер Стейт Билдинг. Каждый день в определенные часы к зданию подвозились на грузовиках отдельные, уже скрепленные металлические конструкции. Весьма простой кран «Деррик» подхватывал их и поднимал на нужную высоту. Площадка строительства не загружалась, и не нарушалось даже движение пешеходов по тротуару.

Но однажды, наблюдая за строительством, я заметил, что на постройке... вручную поднимались доски. Они поднимались от самой земли с одного этажа на другой, так что трудно было даже понять, как это происходит. Приглядевшись, я увидел, что на каждом этаже стоят рабочие и передают друг другу доски из рук в руки. Оказывается, для того, чтобы подымать доски механическим путем, потребовалось бы выстроить специальный под'емник сложной конструкции. А так как доски поднимали редко, то американцы прибегли к самому эффективному в данном случае способу: поставили два десятка рабочих, которые в полчаса перебросили всю партию досок. Ручной труд американцы не постеснялись применить на механизированном строительстве высочайшего здания потому, что в данном случае этот способ оказался рациональным. Вот простое решение задачи!

В иных случаях, руководствуясь тем же принципом целесообразности, американцы не останавливаются перед тем, чтобы сконструировать и изготовить специальный станок для производства одной какой-либо детали в массовом масштабе. Мне пришлось видеть у одной фирмы станок-автомат, который выбрасывал в течение дня десятки тысяч конических шестеренок. На вопрос, сколько таких станков завод собирается произвести, я получил неожиданный ответ: «Не более трех». Оказывается, этот станок мог бы быть использован только для трех автомобильных фирм: «Форд», «Дженераль моторс» и «Крейслер», масштабы производства которых оправдывают затраты на такой станок.

Для Америки типичны подвесные дорожные мосты. Это — чрезвычайно простой и исключительно красивый по конструкции мост, который с минимальной затратой труда и материалов перебрасывается на стальных канатах с одного берегового устоя на другой, протяжением до километра. Но для того, чтобы создать такой внешне простой мост, нужна высококачественная проволока, исключительно тщательно скрученная в канаты, в которых каждая нить должна иметь одинаковое напряжение. Американцы не остановились перед этой сложнейшей задачей, чтобы осуществить в конечном счете наиболее простую и эффективную конструкцию моста.

Это умение американцев использовать каждую возможность наиболее простым и целесообразным способом можно заметить и на заводах с устаревшим оборудованием. Американцы часто с большим успехом пользуются этим оборудованием для производства совершенных деталей машин при помощи специальных приспособлений, изготовление которых поставлено в Америке на большую высоту.

* * *

Характерная черта американской промышленности — специализация. Как раз специализация производств позволяет американским техникам быстро решать возникающие новые задачи.

В качестве примера специализации можно указать на производство самолетов. Основные элементы самолета — мотор и самый самолет, как правило, производятся на разных заводах. Но по существу, например, два крупнейших американских завода, производящих моторы, — Райт и Пратт Уитней — являются в значительной степени сборочными заводами. Туда доставляется с целого ряда специализированных заводов ряд существенных частей мотора, как-то: карбюраторы, самопуски, насосы, клапаны, подшипники. Точно так же все приборы, контролирующие полет самолетов и управление ими, колеса и тормоза к ним производятся на особых заводах.

Мне пришлось бывать на заводе, производящем тормоза для автомобилей. Здесь в течение 14 лет сидит один и тот же конструктор с группой инженеров. Каждые 3—4 месяца эта группа дает какое-то небольшое улучшение конструкции, в результате получается совершенный механизм.

Специализация позволяет Америке быстро осваивать новости техники. Разрабатывая новую машину, конструктору не приходится ломать голову над всеми деталями, ибо он может дать задания целому ряду специальных заводов или соответствующим специалистам своего концерна. Над созданием нового типа машины начинают сразу работать десятки людей и ряд предприятий и институтов. Это дает весьма быстрый эффект.

Кстати сказать, в Америке «секретность» производства не играет такой роли, как в Европе, в частности в Германии. Патент быстро теряет значение в условиях американских темпов и конкуренции, хороший сегодня патент завтра уже становится устаревшим. Сугубую секретность в Америке имеют лишь специальные военные изобретения, в частности в области химии.

* * *

Громадную роль в американской технике играет стандарт. В Вашингтоне существует национальное бюро стандартов, хотя применение стандартов в технике является в конечном счете результатом соглашения в отдельных отраслях промышленности.

В Америке стандартизовано огромное количество материалов. Стандартизована вся электрическая арматура. В строительстве стандартизованы облицовочный материал, арматура зданий, например навески, способы прикрепления облицовок к корпусу здания и т. д. Конструктор может пользоваться готовыми стандартами, которые видоизменяются лишь в связи с новыми требованиями техники. Например, старая стандартная дверь уступает в общественных зданиях место автоматически открывающейся двери (на вокзалах, где двери сами открываются, когда к ним подходишь).

Капиталистическая анархия, частная собственность нередко задерживают введение новых стандартов и искусственно задерживают дальнейшее развитие техники. Например, Америка уже имеет совершенно разработанную систему телевидения. Для постановки производства и оборудования 700 тысяч квартир установками телевидения потребуется сумма до 350 млн долларов (подсчеты эти проделаны институтом радиоинженеров для годичного с'езда в Филадельфии в мае 1934 г.). Конечно, такая сумма нашлась бы, но дело в том, что телевидение более совершенно, чем радио, и введение его может нанести убийственную рану радиопромышленности. Кстати, система телевидения разработана фирмой «R. C. A.», которая держит в своих руках основное производство радиоустановок. И она задерживает производство аппаратуры телевидения.

В наших условиях этот отрицательный момент, конечно, отпадает, и стандарт никогда не будет задерживать развитие техники, так как в наших руках находятся все рычаги регулирования.

Насколько полезен стандарт в технике, настолько отрицательный характер он оказывает на американский быт. Я не видел более однообразной толпы, чем американская, и такой нивеллировки быта и интересов, как у среднего типа американцев. В определенные периоды года вы видите на всех одинакового типа пальто, одинаковые головные уборы, галстуки и т. д. Даже в питании по некоторым продуктам царствует стандарт (имеется, например, один стандартный тип арбуза, три стандарта дынь).

Применение стандартов в нашей промышленности должно, конечно, обеспечить разнообразие в предметах домашнего потребления и в быту, чтобы избежать этой нивеллировки, этого упрощения внешних форм, которые в конце концов влияют отрицательно и упрощают психику людей.

* * *

Высокий уровень американской техники базируется не только на опыте, накопленном десятилетиями, но и на широко поставленной научно-исследовательской работе. Многие привыкли считать американцев сугубыми практиками. Мне часто приходилось слышать от наших инженеров следующие замечания:

— Американские инженеры дают указания, как нужно делать ту или другую установку, тот или другой процесс, но на вопрос, почему это так делается, можно получить ответ: «Я и моя фирма имеем многолетний опыт в производстве этого сорта работы, и мы пришли к выводу, что этот способ самый лучший».

Правда, что американский инженер скуп на слова и неохотно идет на отвлеченные теоретические дискуссии, но он не только практик и не игнорирует теорию. Американские высшие учебные заведения дают очень солидную теоретическую подготовку студентам и в то же время приучают пользоваться практическими, иногда очень простыми, приемами для решения технических задач.

Крупные фирмы имеют свои научно-исследовательские институты, тесно связанные с предприятиями. Крупнейший институт фирмы «Дженераль электрик» находится на территории самого крупного завода этой фирмы, и к его услугам все предприятия фирмы. Такие же институты у фирмы «Вестингауз» и у других.

В Америке имеются и самостоятельные, независимые от отраслевой промышленности научно-исследовательские институты, как, например, институт Мелона в Питтсбурге. Институт имеет высококвалифицированный персонал и берется по заказам отдельных фирм выполнить ту или другую научно-исследовательскую работу в самых разнообразных областях. Здесь имеются люди, работающие и над производством керамики, и над получением минеральных масел, и над проблемами в области химии и металлургии.

Америка старается взять у Европы все интересное, что имеется там в области техники и научной мысли. В Америке можно встретить ряд ученых, выехавших из Европы и в частности бежавших из фашистской Германии. Но, беря все интересное из других стран, Америка перерабатывает это своим собственным методом и вырабатывает тот «американизм», который далек и от «теоретизирования» германского инженера, и от узкого «мастерства» англичан.

* * *

Быстрые темпы развертывания американской техники, подгоняемой конкуренцией, приучили американцев не быть консервативными. Если требуется, американцы способны ломать, видоизменять, переделывать свои заводы и процессы производства. Творческая мысль работает непрерывно, и даже кризис не приостановил эту деятельность.

Правда, за время кризиса почти нельзя указать каких-нибудь исключительных новых изобретений, появившихся на рынке, но это не значит, что изобретений нет. Они либо еще не внедрились в массовое производство (как, например, телевидение), либо еще кроются в тайниках лабораторий. Но во всяком случае кризис вызвал к жизни многочисленные усовершенствования, в первую очередь на существующих производствах. Кризис понизил покупательную способность американского рынка, и фирмы стремятся к рационализации, чтобы сохранить прибыли. К этому толкает их и правительство своим вмешательством в регулирование производства. Например, американское правительство ограничило добычу нефти, но это вызвало усиленные технические усовершенствования по нефтеперегонке, чтобы при уменьшенной добыче и пониженной покупательной способности иметь возможность сохранить прибыли, не повышая цены на нефть.

То же, примерно, случилось и с автомобилем Форда: как он стоил около 500 долларов 4 года назад, так он стоит и сейчас, хотя машину последнего выпуска нельзя сравнить со старой машиной 1929 г.

Промышленность США повысила значи-

ОКОНЧАНИЕ СМ. НА 3-й СТРАНИЦЕ

Галстук

Московская выставка изделий текстильных и трикотажных фабрик Наркомлегпрома пользуется неизменным успехом. Богатейший выбор шерсти для костюмов и пальто, снежной белизны и необычайной прочности льняные ткани, многоцветные хлопчатобумажные материи, каскадами спускающиеся шелка изумительных тонов. Тысячи образцов. Буря красок, расцветок, узоров.

Посетители с интересом, смешанным с некоторым изумлением, рассматривают выставку:

— Значит, мрачным, унылым, однотонным тканям пришел конец. Значит, наша легкая промышленность в состоянии дать советскому потребителю веселые, красивые ткани, одеть его со вкусом. Какие прекрасные костюмы можно пошить из этих шевиотов, коверкотов, сукон! Как красиво будет выглядеть сорочка из этого полотна! А галстук к ней выбрать вот та...

И тут посетитель делает удивительное открытие. Оказывается, на выставке есть все, что нужно для того, чтобы одеть человека в самую лучшую, самую красивую одежду. Наиболее требовательный законодатель мод был бы удовлетворен. И все же человек, одетый на этой выставке, выглядел бы нелепо. Он не имел бы галстука. Наркомлегпром попросту забыл об этой мелкой, но весьма немаловажной части туалета.

На стендах выставки нет не только галстуков, но даже и тканей, которые годились бы для их выпуска.

Забывчивость Наркомата легкой промышленности не случайна. Он не сумел продемонстрировать перед потребителем образцы галстуков по той простой причине, что не занимается их производством. Галстуки считаются делом мелким и беспокойным.

В результате справедливые требования потребителей дать красивые, плотные, хорошо завязывающиеся галстуки остаются втуне.

Правда, галстуки отнюдь не дефицитный товар. Магазины наводнены ими. Но какой скудный выбор, безвкусица, удручающее однообразие! И ни одного галстука, сколько-нибудь удовлетворительного по качеству!

Производством галстуков занимаются главным образом текстильная промысловая кооперация и некоторые предприятия местной промышленности. Дело поставлено до крайности кустарно, убого, без какого-либо квалифицированного инструктажа и руководства, без участия художников и просто людей со вкусом.

Для галстуков требуется специальная ткань особой плотности, особой структуры и самого разнообразного рисунка. Свой выбор галстуков должен быть не только для каждого сезона, но и для каждого нового выпуска костюмных и бельевых тканей. Тысячи разных галстуков на любой вкус и требование должны быть к услугам потребителей.

Всего этого, однако, нет. Промысловая кооперация придерживается принципа—«числом поболее, ценою подороже». Галстуки выпускаются из дешевых сортов вискозы, мнутся и быстро изнашиваются. В погоне за грошевой экономией галстуки шьются короткими, с узкими загибами, без всякой подкладки внутри. Поэтому они плохо завязываются, плохо лежат и с'езжают на бок.

Потребитель отказывается носить такие галстуки. Кому же, как не Наркомату легкой промышленности с его прекрасно оборудованными шелкоткацкими фабриками и высококвалифицированными кадрами, взяться за удовлетворение возросших требований потребителя. Многое могут сделать и местная промышленность и промысловая кооперация.

ДРУЗЬЯ И ПРИЯТЕЛИ



Тракторист **Артемов** (на снимке справа) и пахарь **Кузнецов** работают в совхозе «Гигант», Раменского района, Московской области, с первых дней организации совхоза. Оба занесены на красную доску. Кузнецов дал к севу лучших по упитанности лошадей, Артемов перевыполняет нормы, его трактор работает бесперебойно.

Фото Г. Зельма.

Отстает ли Винницкая область?

Беседа с секретарем Винницкого областного комитета КП(б)У тов. Чернявским

— Что нового в севе по сравнению с прошлым годом?

Тов. **Чернявский:** — Впервые область проводит сев в условиях завершенной в основном сплошной коллективизации. В полевом клине области в этом году единоличник занимает только 2—3 процента, в то время как в прошлом году около четверти полевого клина числилось в единоличном секторе. Значительно выше и качество сева. Соблюдение правил агротехники ни в какое сравнение с прошлым годом не идет. По совхозам и колхозам области развернулось массовое движение за высокое качество сева. Поля очищены от громадного количества сорняков. С колхозных полей вывозили прямо скирды пырея.

В прошлом году в лучшие пятидневки область выполняла по 10—11 процентов общего плана. В этом году в пятидневку выполнялось 14—17 процентов плана.

— Почему все же область отстает и как долго отставание будет продолжаться?

— В первые дни сева область отставала. Теперь мы наверстываем упущенное в дни отставания: были приняты специальные меры в отношении отсталых районов и колхозов. Результаты уже налицо. На 10 мая план выполнен на 85,5 процента. Осталось засеять всего 300.000 гектаров, в том числе 147.000 гектаров зерновых. Кроме того, нужно посадить 70.000 гектаров картофеля, засеять 57.000 гектаров трав, а также до 20.000 гектаров поздних технических культур. Хотя мы и отстаем от передовых областей Украины, все же сев и в Винницкой области идет удовлетворительно.

— Какие меры приняты против возмутительного использования тракторов?

— Тракторный парк работает безусловно неудовлетворительно. Обком принял ряд мер (усилен технический надзор, организован полевой и предварительный ремонт и т. д.), и теперь тракторы работают лучше. Все же это улучшение мы считаем совершенно недостаточным. Боремся за то, чтобы тракторный парк выполнил полностью запланированный об'ем работ.

— Сколько думаете взять свеклы с одного гектара? Чем такой урожай обеспечен?

— По всем данным, можно считать, что область обеспечит государственный план сдачи свеклы (вместе с натуроплатой примерно 125 центнеров с гектара). Есть много колхозов, которые соберут более высокий урожай — 200 и больше центнеров с гектара. Такие районы, как Ямпольский, Джулинский, Волочиский, Каменец-Подольский, сдадут государству в среднем не менее 200 центнеров свеклы с гектара.

Качество сева свеклы высокое. Вся свекла посеяна по глубокой зяби, поднятой осенью. Качество предпосевной обработки исключительно высокое. Редко можно встретить плантации, где бы оставался невыбранный пырей. На каждый гектар внесено по меньшей мере 2 центнера суперфосфата. Но, конечно, решает судьбу урожая обработка свеклы. Делаем все для того, чтобы обеспечить своевременную обработку (шаровка, прорывка, проверка), а также провести дополнительно трехкратное междурядное рыхление. При таких условиях мы можем не только выполнить, но и перевыполнить план сдачи свеклы.

— Выполняется ли план механизации работ на свекловичных плантациях?

— По плану область должна была посеять 53 проц. свеклы при помощи тракторов. Впервые в этом году тракторный сев проводился в таких размерах. Мы его выполнили. Разумеется, тракторный сев— только начало применения механизмов на свекловичных плантациях. Основная задача — организация механической обработки свеклы. Пока планы механизации не выполняются. Дело в том, что агрономический персонал и колхозники не овладели еще техникой. Дают также себя знать и антимеханизаторские настроения.

Мы вывели на свекловичные поля все тракторные мотыги. Мотыги отрегулированы. Боремся за то, чтобы полностью использовать все имеющиеся механизмы.

— Как ведется борьба с вредителями свеклы?

— Угроза появления вредителей безусловно больше, чем в прошлом году. На многих плантациях долгоносик уже появился. Кроме того, в связи с холодной погодой в ряде районов развивается корнеед. Что делается для борьбы с вредителями? Окопка старых бурячищ, а также новых свекловичных плантаций канавками заканчивается. Заготовлены все средства для механической химической борьбы с вредителями. В тех местах, где появился долгоносик, расставлены контрольные корытца. Начался сбор долгоносика — собрано 1.190 килограммов. Этого, конечно, недостаточно. Намечаем ряд дополнительных мероприятий. Боремся за то, чтобы привлечь к этому делу всю колхозную общественность, пионеров и школьников.

ЗАМЕТКИ ОБ АМЕРИКАНСКОЙ ДЕЛОВИТОСТИ

ОКОНЧАНИЕ

тельно свою производительность, пользуясь главным образом методами рационализации и улучшения организации производства. Усиливается применение хронометража, пересматриваются нормы выработки, широко применяется диспетчеризация, охватывающая контроль производства, подачу сырья, материалов, инструментов и промежуточных деталей. Улучшается внутризаводской транспорт, ведется перегруппировка станков.

Важно отметить большое внедрение автоматизации в различные формы контроля. Нередко диспетчер и его помощники заменяются автоматическим контролем. Если, например, рабочий у станка видит, что нехватает полуфабрикатов, которые доставляются из центрального склада, он нажимает соответствующую кнопку, у кладовщика появляется сигнал с указанием номера станка и требуемой детали. Кладовщик нагружает каретку, подвешенную к монорельсу и двигающуюся автоматически. Каретка подается сначала к автовесам, затем идет к рабочему на станок. Рабочий открывает дно каретки, выгружает в корзину детали и нажимает кнопку, которая гонит каретку назад. Все это происходит без вмешательства диспетчера.

Все большее применение получает в Америке прибор, называемый электроглазом. Этот прибор дает возможность автоматически сортировать отдельные детали или предметы по цветам или размерам. Так, например, электроглаз сортирует зерна бобов, имеющие разный цвет, или же мелкие детали с отклонением от установленных размеров, при чем учитывает разницу в тысячные доли миллиметра.

Что дает в цифрах эта рационализаторская работа?

Вот на заводе телефонных аппаратов «Вестерн электрик» перешли от функционального метода работы к прямопоточному. Для этого была произведена перестановка всех машин и конвейеров. Американцы не постеснялись «поломать» весь прежний порядок. И вот результаты: рационализация дала на заводе экономию капиталовложений на единицу изделия в размере 70 проц., экономию площади — на 17 проц. и экономию времени — в 87,5 проц.

Завод Вестингауза в Трентене рационально перегруппировал станки и, добавив 50 проц. оборудования, увеличил выпуск электрических ламп со 100 тыс. до 200 тыс., т. е. в два раза, не увеличивая производственной площади.

На таком хорошо организованном и крупном американском предприятии, как, например, у Форда, станочное оборудование всегда находится как бы «в движении». Перестановки и перегруппировки станков производятся, как только находят, что это может привести к повышению производительности. У Форда, например, в 1934 г. восьмицилиндровый мотор требовал для своего производства лишь на 10 минут больше времени, чем четырехцилиндровый мотор в 1929 году.

Только учитывая эту систематическую рационализаторскую работу, можно понять, почему в США стабильно число безработных при повысившемся индексе производства в ряде отраслей. Производительность на рабочий час повысилась в среднем на 32 проц. по сравнению со временем перед кризисом.

* * *

В чем техника Америки идет впереди Европы?

Я не собираюсь давать здесь исчерпывающий перечень, но, не говоря уже о небоскребах и подвесных мостах, равных которым нет в Европе, можно указать на отсутствие в Европе таких агрегатов, как непрерывная прокатка металлических листов. В США автоматически из болванок производятся тонкие листы высокого качества, идущие на штамповку автомобильных кузовов. Можно указать также на производство целого ряда специальных типов станков для авио- и автомоторов; таких станков в Европе вообще не производят.

В авиации Америка также идет впереди Европы. Америка имеет регулярные ночные рейсы; проблема полетов в стратосферу здесь близится к практическому разрешению. Но главная разница в пользу Америки заключается в методе американской работы, который наиболее приемлем и для нас: широкая механизация, массовая организация производства, специализация производства, применение стандартов, методы рационализации. Все это получило именно в Америке свое наибольшее развитие.

6 лет назад, приступая к строительству наших гигантов, мы покупали за границей громадное количество оборудования. Мы, таким образом, брали чисто материальные ценности. В последние годы мы уже выросли, многое освоили из заграничной техники и сейчас можем с выбором подходить к тому, что следует и чего не следует брать. В отдельных случаях нам потребуется еще высоко специализированное оборудование, но главное, что нужно сейчас, это серьезное систематическое изучение **самой техники, ее движения, ее совершенствования.**

В этом отношении интересно привести пример с нефтяной промышленностью. В 1929 г. мы купили в Америке один из патентов переработки нефти, а также переняли последнее слово американского бурения. Но за прошедшие пять лет Америка ушла и в переработке и в бурении далеко вперед, а мы не сумели на базе приобретенного опыта подняться на высшую ступень техники. Комиссии, приехавшие в Америку в 1934 г., отметили, какой громадный разрыв образовался за это время и в переработке и в бурении между нашими и американскими методами. Этого не было бы, если бы мы систематически следили за соответствующими отраслями промышленности за границей.

Конечно, нам не нужно слепо следовать и копировать Америку. Мы уже достаточно развернули свою собственную творческую работу. Но Америка должна быть для нас тем мерилом, по которому мы можем постоянно проверять наши технические достижения. А там, где мы отстаем (а мы отстаем еще в ряде отраслей), нужно стремиться не повторять пройденного Америкой пути, не изобретать самостоятельно то, что там уже достигнуто. Мы должны также приспособить к нашим условиям американские методы работы, что является одним из главных условий для освоения американской техники.

Мы идем по пути построения высшей техники в мире, и на этом пути нужно пользоваться всем тем, что дает нам самая передовая техника капиталистических стран.

С'езд писателей Калмыкии

(От специального корреспондента «Правды»)

16 мая открылся первый с'езд писателей Калмыкии. На с'езде присутствуют 60 делегатов. Среди них — сказители и народные певцы.

В президиум с'езда избран народный певец колхозник Приволжского улуса тов. Баяртаев, песни которого поют во всей Калмыкии.

С приветствием с'езду выступили секретарь областного комитета партии тов. А. Пюрбеев и председатель областного исполнительного комитета тов. Хомутников.

Состоялся доклад о советской литературе. Большое внимание с'езд уделит также фольклору.

18 мая здесь открывается олимпиада калмыцкого самодеятельного искусства. На олимпиаду ожидается не менее 6.000 человек. Среди участников — певцы, музыканты, танцоры, наездники. Олимпиада превращается в большой национальный праздник.

Гор. Элиста.

АЛ. ИСБАХ.

Школьное строительство идет неудовлетворительно

САРАТОВ, 18 мая. (Корр. «Правды»). Строительство пяти новых школ в Саратове проходит крайне неудовлетворительно.

Особенно плохо строится 4-я школа НКПС. Здесь наполовину выполнены земляные работы и только начали кладку фундамента. Несколько раз городской совет менял площадку строительства этой школы.

Крайком партии предложил строить школы в две смены, но тресты «Саратовстрой» и 1-й госстройтрест даже одну смену не обеспечили рабочей силой (60 проц. потребности). Особенно остро чувствуется недостаток в каменщиках. Кстати сказать, имеющиеся на стройках рабочие используются неудовлетворительно.

Оппортунистическая медлительность в строительстве школ

ЯРОСЛАВЛЬ, 18 мая. (Корр. «Правды»). Сигналы печати и выговор, об'явленный областным исполкомом председателю Ярославского городского совета тов. Мельникову, заведующему отделом народного образования тов. Чекорскому, начальнику строительной конторы «Ивпромстроя» тов. Коновалову, на них явно мало подействовали. До сих пор темпы строительства новых школ продолжают оставаться недопустимо медленными.

Особенно плохо идет строительство больших школ на 880 человек. Например, в районе фабрики «Красный Перекоп» на стройке школы полностью еще не закончены даже земляные работы и кладка фундамента. Строительство этой школы осложняется тем, что под школу отведена площадка с большими плывунами — это, конечно, значительно удорожает строительные работы. Чем руководствовался городской совет, отводя такую площадку,—неизвестно. В 100—200 метрах имеются замечательные свободные площадки с хорошим грунтом.

Сильно отстает строительство школы на Волгострое. Нарком тяжелой промышленности тов. Орджоникидзе обязал Волгострой к 20 мая закончить кладку стен новой школы. Время приближается к концу, а задание наркома выполнено едва на пятую часть. Зато здесь усиленно созывают совещания, выносят постановления, принимают обязательства.

ДИРИЖАБЛЬ «В-6» ВЕРНУЛСЯ В МОСКВУ

Вчера утром с дирижабля «СССР В-6 Осоавиахим» была получена радиограмма о том, что он находится в 110 километрах от Москвы.

В 12 часов 40 минут со стороны города Димитрова появляется маленькая точка. Она становится все больше и больше. Вырисовываются контуры корабля. Навстречу вылетел для приветствия дирижабль «В-1».

Несмотря на сильные порывы ветра, «В-6» уверенно идет к причалу. С борта подается сигнал: «Принимайте». Сброшены гайдропы. Корабль медленно притягивается к земле.

«В-6» совершил беспосадочный полет Москва—Архангельск—Москва, пробыв в воздухе 40 часов. Несмотря на неблагоприятную погоду на Севере и встречный боковой ветер, вызвавший сильную качку, корабль шел безукоризненно, механизмы работали прекрасно. Состояние всего экипажа превосходное.

Испытания «В-6» на продолжительность полета дали отличные результаты.

НА ПАРТИЙНЫЕ ТЕМЫ

Внутрипартийная демократия и рост кадров

«Свободное и деловое обсуждение вопросов партийной политики в отдельных организациях или в партии в целом является неот'емлемым правом каждого члена партии, вытекающим из внутрипартийной демократии. Только на основе внутрипартийной демократии может быть развернута большевистская самокритика и укреплена партийная дисциплина, которая должна быть сознательной, а не механической».

Так говорит устав партии, принятый на XVII с'езде.

Оппортунисты являются большими любителями выставлять себя защитниками демократизма в партии. На деле же они злоупотребляли внутрипартийной демократией, добивались «свободы критики» для защиты своих антиленинских установок, для расшатывания единства партии, для легализации фракций и группировок. Партия решительно отвергала такое понимание демократизма и последовательно боролась за организационные принципы большевизма.

«...Существуют два рода демократизма, — говорит товарищ Сталин: — демократизм партийных масс, рвущихся к самодеятельности и к активному участию в деле партийного руководства, и «демократизм» недовольных партийных вельмож, видящих существо демократизма в смене одних лиц другими. Партия будет стоять за демократизм первого рода, и она проведет его железной рукой».

Товарищ Сталин неоднократно указывал, что важнейшим условием роста партийных кадров является активность, рост самодеятельности членов партии, и партия шла по этому пути. Разве величайшие успехи социализма могли быть достигнуты без роста активности коммунистов, без развития их самодеятельности, без роста большевистских кадров? Конечно, нет! Победа генеральной линии партии есть лучший показатель огромной жизнеспособности нашей партии, роста ее влияния в массах, роста внутрипартийной демократии.

Но недостатков в партийной работе еще немало. Они имеются и в деле развития внутрипартийной демократии. Давление бюрократических элементов государственного аппарата сказывается в отдельных партийных организациях. Отсюда — канцелярско-бюрократические методы руководства в партийной работе, небольшевистская практика замены повседневной, кропотливой работы по воспитанию члена партии и партийного актива методами бумажного руководства и администрирования. Отсюда — ослабление всей работы по выращиванию партийных кадров.

Некоторые партработники неправильно восприняли решения XVII с'езда об оперативности в работе. Они возомнили себя «единоначальниками» в партийной организации. Стали наплевательски относиться к партийным собраниям, заседаниям партийных комитетов, считая это заседательской суетней. В Одессе один секретарь парткома ухитрился в продолжение ряда месяцев не созвать ни одного заседания парткома.

Ложное понимание оперативности приводит к подмене выборных органов отдельными лицами. Секретарь парткома завода им. Масленникова (Куйбышев) Кулаков не желает затруднять партийный комитет обсуждением дел отдельных коммунистов, обсуждением состава пропагандистов. У него есть быстрое и легкое средство — опросное решение. Это легче, потому что не приходится отстаивать свои решения, кого-то убеждать. Увлечение опросными решениями приносит огромный вред низовой партийной работе.

Разве могут такие «руководители», как, например, Кулаков, развивать у члена правящей партии заботу о государственных, общественных интересах? Конечно, нет! Система администрирования в партийной работе, как уже давно доказано, мало способствует активности партийных масс, росту партийных кадров.

Давно известно также, что участие в работе выборного органа есть проверенная, испытанная школа большевистского воспитания. Быть членом парткома, райкома и горкома — большая, почетная роль для каждого коммуниста. Этого не понимают или не хотят понять самодуры и бюрократы. Они сводят к нулю роль выборного органа. Часто члены райкома или горкома не принимают никакого участия в выработке партийных решений, в руководящей работе райкома. Членов райкома нередко перебрасывают без всякого учета их положения. Так, например, в один прекрасный день Арзамасский райком (Горьковский край) устанавливает, что 24 члена райкома выбыли по тем или иным причинам из района. Нашли «мудрое» решение. Одним махом на заседании райкома кооптировали 18 новых членов в свой состав. Вот как легкомысленно обращаются люди с важнейшими принципами построения нашей партии!

Огромное значение для оживления партийной жизни, для развития внутрипартийной демократии имеет периодическая отчетность партийных органов перед своими партийными организациями. В уставе партии по этому вопросу имеются ясные указания. Но эти требования устава часто не выполняются. А там, где партийные органы отчитываются в своей работе между перевыборами и конференциями, там имеются хорошие результаты. Об этом говорит, в частности, печатаемая ниже статья тов. Казарновского.

Устранение всего того, что мешает развитию самодеятельности члена партии, повысит боеспособность партийных организаций, усилит роль коммунистов как боевых организаторов рабочих масс.

Отчетность партийных органов

Решение Центрального Комитета о создании отдела партийных кадров в крупных горкомах толкнуло нас, партийных работников Иркутска, на то, чтобы серьезнее заняться оживлением внутрипартийной работы, выращиванием кадров. Среди наших мероприятий особое место заняло решение пленума горкома о проведении отчетов партийных комитетов на общих собраниях первичных организаций.

Как мы организовали эти отчеты? Неоднократно инструктировали секретарей парткомов и партийных организаторов, собирали их по отдельным группам. Сроки каждого отчетного собрания были установлены так, чтобы горком мог личным участием членов бюро, инструкторов следить непосредственно за ходом отчетных собраний и на-ходу исправлять ошибки и извращения в организации этих собраний. Подготовка к отчетам во многих первичных *организациях сопровождалась самоотчетами* коммунистов на группах, цеховых собраниях, проверкой выполнения предложений комиссий по чистке. Выпускались специальные номера стенгазет.

Обсуждение отчетов активизировало партийную организацию. Поднялась самокритика. Собрания посещались большей частью аккуратно. На цеховых партийных собраниях заводов им. Сталина и им. Куйбышева высказались почти все присутствовавшие. Эти собрания длились два вечера. В первичных организациях предприятий коммунального хозяйства присутствовали 149, высказались 80 товарищей. На партийных собраниях торговых предприятий присутствовали 147, высказались 110 человек.

Только 3 отчетных собрания были перенесены в виду неявки достаточного количества коммунистов.

На собраниях чувствовался огромный рост требовательности коммунистов. В первичной партийной организации крайпотребсоюза докладчик — секретарь парткома тов. Сегал делал явно неудовлетворительный, неконкретный доклад. Партийное собрание постановило отклонить доклад секретаря парткома и предложило ему более серьезно и вдумчиво подготовиться к отчету. Подобный же факт имел место на Иркутском лесозаводе.

В результате жесткой самокритики было обновлено руководство ряда первичных организаций. Сменены секретарь парткома Геологотреста Кондаков, секретарь парткома крайплана Сперанский, как не обеспечившие правильной линии в практической работе. Вследствие явно неудовлетворительной работы и слабой перестройки смещены парторг Мясотреста Врилин, парторг треста «Союзмука» Рубцов и ряд других парторгов и секретарей первичных организаций.

В некоторых организациях пытались смазать неудовлетворительную работу парткомов (Кожзавод, Спиртзавод, «Часпрессовка»). Кое-где выносились общие, неконкретные резолюции, указания «в общем и целом».

Были случаи, когда резолюции по отчетам парткомов передавались для проработки специальным комиссиям без последующего утверждения этих решений на общем собрании. Это безусловно принизило значение критики, имевшейся на собраниях.

Недочеты партийной работы, вскрытые в решении пленума Ленинградского горкома, присущи и нашей организации. Это воочию вскрылось при проведении отчетов. Наша задача — по-большевистски в кратчайший срок ликвидировать эти недостатки.

М. КАЗАРНОВСКИЙ.

Секретарь Иркутского горкома ВКП(б).

Зажимщики самокритики

(От корреспондента «Правды» в Татарии)

Начальник татарской производственной конторы геологической разведки тов. Стельмахович был сильно разгневан. Он только-что прочел очередной номер стенной газеты «Недра Татарии» и негодовал по поводу того, что газета снова (вот уже в который раз!) осмеливается критиковать действия начальства. В гневе своем Стельмахович был страшен.

Стельмахович решил положить конец самокритике в стенах конторы и газету взять в свои руки. Он созвал тайное совещание своих приближенных — всех тех, кому так сильно доставалось от стенгазеты, и вместе с ними об'явил поход против редакционной коллегии стенной газеты и активнейших ее корреспондентов. Начали с того, что Стельмахович и председатель группкома Искандеров потребовали от редактора газеты тов. Островского давать им на предварительный просмотр и санкцию все заметки и на все заседания редколлегии приглашать Искандерова. При этом Островскому было категорически запрещено выпускать очередной номер стенгазеты без их согласия.

Наступление продолжалось. Была уволена с работы секретарь конторы, член редколлегии стенгазеты тов. Федотова, неоднократно критиковавшая действия своего начальства. Выбрана новая редколлегия из угодных начальству лиц. Но пока новая редколлегия оформлялась, тов. Островский успел выпустить еще один номер газеты.

Созывается внеочередное заседание партийной группы. На этом заседании за «антипартийный поступок», выразившийся в критике Искандерова, и за выпуск стенгазеты без согласования с парторгом Меркуловым было принято решение: «Исключить Островского из партии». Потом решение изменяется: «Об'явить Островскому строгий выговор с предупреждением».

Так расправляются с самокритикой руководители казанской геологической разведки.

К критике коммунистов здесь вообще относятся отрицательно. По мнению Меркулова, критиковать коммунистов беспартийные не имеют права. Когда, например, один беспартийный работник конторы подал заявление в партгруппу о грубом отношении Стельмаховича к сотрудникам, парторг Меркулов это заявление не принял, заявив, что «беспартийные не могут и не имеют права подавать заявления в парторганизацию на коммунистов».

Следует заметить, что в свое время вопрос о грубом зажиме самокритики Стельмаховичем, Искандеровым и Меркуловым разбирался в партколлегии. Тогда все эти лица получили партийные взыскания. Но, повидимому, они не извлекли необходимых уроков.

А. ОРЛЕАНСКИЙ.

Заметки читателя

Перекрашенный Ницше

Учебно-педагогическое издательство выпустило в прошлом году очередное посмертное издание учебника П. С. Когана «Очерки по истории западноевропейской литературы». Первое издание этой книги вышло в 1905 году, и хотя с тех пор книга была подвергнута автором некоторым изменениям, все же она не является марксистски выдержанной и содержит ряд крупных ошибок.

Взять, к примеру, оценку Коганом Ницше, этого почти официального философа фашизма. Сообщая несколько фактов о борьбе либеральной буржуазии с ницшеанством, Коган пишет:

«Так встретило Ницше старшее поколение, воспитавшееся на демократических идеях середины века, отдававшее свои силы и дарования на служение эксплоатируемому и страдающему человечеству» (т. II, стр. 266). «Старшее поколение» в переводе на марксистский язык — это либеральная буржуазия. Ее «служение» человечеству, опять-таки в переводе, — это эксплоатация человечества. Оригинальная терминология, чтобы не сказать больше!

Но еще оригинальнее характеристика самого Ницше. Читаем дальше: «А между тем это не было вполне реакционное течение». Если верить учебнику, то выходит, что «старшее поколение» совсем даже незаслуженно обижало бедняжку Ницше.

До апофеоза реакционности доходит книга несколькими строками ниже, утверждая, что «сверхчеловек» Ницше — не безграничный эгоист: «Он не мятежный гений Sturm und Drang'а... Он знает, что есть много людей, которые, **сбросив с себя ярмо подчинения, сбрасывают свое последнее достоинство**» (подчеркнуто мною. — Л. Ш.). Эта апологетика рабства преподносится как оправдание ницшеанства. И, наконец, на стр. 270-й читаем:

«В эгоистической морали Ницше была одна светлая сторона — это страстный порыв к идеалу, правда, туманному и отдаленному, но все-таки высокому. Эта греза о сверхчеловеке набрасывала на его проповедь колорит благородства и придавала ей известное обаяние».

Философы-марксисты показали, что этим «высоким идеалом» Ницше был империализм. Эта махровая фашистская идеология открыто проповедуется со страниц советского учебника и засоряет мозги учащихся.

Учебнику предпослана статья И. М. Нусинова, имеющая целью, как сказано в предисловии, дать оценку труда П. С. Когана с точки зрения марксистско-ленинского литературоведения. Однако Нусинов ограничивается общими рассуждениями и не только не вскрывает конкретно ошибок П. С. Когана, но и отмахивается от этой задачи, заканчивая статью так:

«Уровень марксистской культуры наших преподавателей и учащихся позволяет предполагать, что критически воспринятая ими работа П. С. Когана сможет быть полезным пособием при изучении истории западной литературы».

«Критически воспринятая»! Однако ни Нусинов, ни ответственный редактор учебника С. Браиловская, ни сам Наркомпрос критически не восприняли книгу покойного П. С. Когана и сочли возможным безо всякого раз'яснения ошибок допустить ее в нашу советскую школу.

Л. ШИРОКОВ.

Гор. Куйбышев.

РАБОЧИЕ-ЖИВОПИСЦЫ

Жюри выставки начало свою работу с опозданием на сорок минут. Художники-мастера, приглашенные для отбора работ, досадовали. Просмотр работ начался в хмуром молчании.

Но уже первая группа поставленных перед жюри картин смягчила настроение. Картины были приняты. Следующие работы вызвали одобрение. А позже то и дело слышалось:

— Талантливо, очень талантливо!

— Удивительно хорошо...

Так начался отбор картин и рисунков на выставку рабочих-художников Сталинского района (Москва). Особое одобрение вызвали работы изокружка Электрокомбината.

Это один из лучших кружков изобразительного искусства. За короткое время (кружок организован в июне 1933 года) он добился больших успехов в художественной учебе. Члены кружка дают на выставку Сталинского района десятки картин, ценных по содержанию и по своему художественному качеству. Среди них есть и такие, которые не потеряются рядом с картинами художников-профессионалов.

25 активных кружковцев — слесаря, электромонтеры, фрезеровщики, маляры, грузчики, граверы—систематически учатся в кружке, успешно овладевают сложной техникой искусства.

Свежо, убедительно они говорят на языке живописи о достижениях социализма, о своей работе, семье, отдыхе.

Раздатчик стекла Лампового завода П. А. Варюхин представил эскиз «Работа в колбомойке». Движение и жесты работниц схвачены им с большой наблюдательностью. Варюхин выступает как бесспорно талантливый художник.

Особо отчетливо звучит в картинах рабочих мотив зажиточной и культурной жизни.

Картина изображает общежитие работниц Электрокомбината. Но ничего похожего на старые общежития здесь нет. Очень чисто, много воздуха и света. Металлические кровати, чистые простыни, хорошие одеяла. Радио. Полка с книгами. Девушка за столом читает газету. Другие ее слушают. Все это дано правдиво и с большой художественной силой. Эта картина—большой творческий успех художницы-комсомолки Лиды Бахман. В прошлом беспризорница, она до кружка не имела никакого отношения к масляным краскам, а теперь написала эту волнующую, полную света и воздуха картину, заслужившую живейшее одобрение жюри.

Дышит бодростью и картина молодого слесаря С. Тучнина «В выходной день». Снова светлая комната, радио, этажерка с книгами. Молодой рабочий собирается на лыжную вылазку. Он спешит, завязывает пьексы. Его торопит крепкая молодая девушка в широких спортивных шароварах и белом свитре. Все это написано с большой теплотой и выразительностью.

Слесарь А. Капустин показывает в композиции, полной динамичности, пробег на лыжах («Лыжники»). Во второй картине он дает яркий штрих парашютного спорта.

В ряде других картин художники Электрокомбината, в меру своего уменья, дают волнующие реалистические образы жизни советских рабочих.

Такие картины сделали бы честь любому клубу.

Но картины рабочих-художников в наших клубах встречаются редко и не пользуются тем уважением, которого они заслуживают. Клубных изокружков насчитывается около шестисот, но имеющих такие большие творческие успехи, как электрозаводский, очень мало. В Москве и Московской области хорошо поставлены работа и учеба лишь в кружке клуба МОГЭС, в клубе фабрики им. Ленина, в Ногинске, и завода № 10, в Туле. Остальные кружки работают слабее, а некоторые — очень слабо.

В чем секрет больших успехов кружка Электрокомбината? Почему он выдвинулся среди других московских кружков?

Этот кружок имеет все необходимое для работы и художественной учебы. Партийные и профессиональные организации завода оказывают кружку поддержку. Он имеет культурного руководителя и обеспечен художественными материалами.

В клубах же, которые должны быть центрами художественной самодеятельности масс, изокружки часто не имеют этих условий. Для них не находится помещения, средств на оплату руководителя и на художественные материалы. Изокружкам не уделяется в клубах должного внимания.

Есть и другая не менее существенная причина слабости клубных изокружков — трудность найти хорошего руководителя. Мастера искусств, как правило, не помогают самодеятельным коллективам, не консультируют кружковцев.

Клубными изокружками руководят люди без достаточных знаний, иногда из самих же начинающих художников.

Положение должно быть изменено. Клубы должны иметь хорошие изокружки. Кружкам нужно дать хороших руководителей-мастеров!

Л. ЧЕТЫРКИН.



Комсомолка Дилара Саидова, студентка Азербайджанского краснознаменного индустриального института в Баку, заканчивает курсовой проект рабочего клуба.
Фото Залиина («Азерфото»).

Кантелисты

Сороковая руна (песня) «Калевалы» так описывает происхождение кантеле — замечательного музыкального инструмента карел.

Три героя «Калевалы» — Вейнемейнен, Илмаринен и Леминкейнен — плыли в лодке и наскочили на огромную щуку. Вейнемейнену удается заколоть щуку. Мясо ее пошло на завтрак. Из костей же Вейнемейнен устроил кантеле.

«Короб кантеле откуда?
Он из челюсти той щуки.
Штифтики его откуда?
Из зубов огромной рыбы».

Сейчас материалом для кантеле служат ольха и ель. Искусные мастера (их особенно много в Пряжинском районе) вытесывают дерево, а потом выдалбливают его. Получается ящик формы неправильной трапеции, на которой натягиваются металлические струны — от 5 до 19.

В южной Карелии встречаются превосходные кантелисты. В деревне Ипатозеро известен Макаров, в деревне Маркелицы — отец и сын Архиповы, в деревне Чукайла — колхозный конюх Лебедев. Но наибольшей известностью пользуется колхозник-бригадир Тупицын из деревни Еремисельга.

Однако все эти кантелисты выступают эпизодически, да и репертуар их весьма незатейлив. Вот почему нужно приветствовать инициативу Карельского научно-исследовательского (комплексного) института, создавшего первый и единственный в Союзе кантеле-оркестр. Два десятка музыкантов под руководством научного сотрудника тов. Гудкова с исключительным успехом исполняют песни на слова рун «Калевалы», карельские народные мелодии. В последнее время оркестр занялся и классической музыкой. Исполнение произведений Шуберта, Чайковского, Грига свидетельствует о музыкальной зрелости оркестрантов.

Кантеле-оркестр известен во многих уголках Карелии. Его работу следует показать и другим районам Союза.

И. КОВАЛЕВ.

КООПЕРАЦИЯ И ЧАСТНИК

ОДЕССА, 18 мая. (Корр. «Правды»). Некоторые магазины фруктовых вод в Одессе блещут безукоризненной чистотой. На прилавках — бесчисленные графины со всевозможными сортами сиропа. За прилавком в белоснежном халате весьма услужливый и внимательный продавец.

— Вам лимонной? — Пожалуйста.

И мгновенно в руках покупателя стакан холодной и бурлящей воды. Эти магазины расположены в самых оживленных местах города и принадлежат... частникам.

В заведениях многочисленных предприимчивых дельцов стакан воды с сиропом стоит всего на 5—10 коп. дороже, чем в киосках одесской кооперации «КоопХарг» (директор Гарцман) и «Винминвода». Но в киосках этих организаций за обсиженным мухами прилавком орудует продавец в халате, потерявшем от грязи свой естественный цвет, и отпускает жаждущим прохлады покупателям стакан теплой воды с примесью мутной жидкости.

Даже в самые знойные дни покупатель минует эти рассадники грязи и, не щадя лишнего пятака, направляется к частнику.

Одесские городские организации, кооперация и «Винминвод» считают такое положение вполне естественным и не делают из этого никаких выводов.

ШУТКИ В СТОРОНУ

Человек исчез

Установлено, что 7 мая 1934 года, в 4 часа 30 минут дня, путевой обходчик перегона Мелешенко — Миргород Южной дороги Петр Прокофьевич Деркач стал врагом народа...

Эти сведения почерпнуты нами из газеты «Більшовик Південної», органа политотдела Южной дороги. 16 июня того же 1934 года напечатана большая статья о Петре Деркаче. Заголовок — «Никакой пощады злостным врагам народа».

Итак, никакой пощады Петру Деркачу! Он совершил из ряда вон выходящее преступление. Остановил ускоренный товарный поезд № 638.

Остановил поезд потому, что заметил лопнувший рельс.

Остановил поезд, спасая его от крушения. Вот в чем Петр Деркач, путевой обходчик, провинился перед народом.

О лопнувшем рельсе и остановке поезда было немедленно доложено бригадиру околотка Маляру, начальствующему лицу, отвечающему за состояние путей.

Бригадир рассудил так:

— Если Деркач прав, тогда я виноват. Хватит! Я уже раз был виноват. Обо мне тогда тот же Деркач написал в миргородскую газету вредную статейку. Надо теперь сделать так, чтобы он остался виноватым.

Делается это очень просто. Берется лист бумаги и ручка с пером. Сочиняется акт. Никакого лопнувшего рельса не обнаружено. Остановка поезда совершена П. П. Деркачем незаконно. С единственной целью — прослыть героем и получить премию.

Акт составлен, подписан—и «делу дан ход».

Путевого обходчика клеймят позором. Снимают с работы. Исключают из профсоюза.

Затем на место происшествия прибывает линейный уполномоченный Савченко. Вслед за ним—помощник начальника политотдела Власов и сотрудник газеты «Більшовик Південної» Валович. Общими усилиями им удалось установить, что Петр Деркач—лгун и злоумышленник. Вскоре после этого появляется статья в политотдельской газете.

Но подумайте сами — как не чернить Петра Деркача? Ведь в папке линейного уполномоченного Савченко хранится бумажка, собственноручно подписанная им, Петром Деркачом, в которой он сознается в совершонном преступлении.

В бумажке сказано:

«По поводу лопнувшего рельса 7 мая на 240-м километре ничего не знаю, и никто мне ничего не заявлял...»

Увидел, значит, что не вышло, и забил отбой. И знать ничего не знаю и ведать не ведаю. Вот какой!..

Как же так получилось? А вот как. Уполномоченному Савченко ловкий Маляр подсунул для допроса в качестве обвиняемого другого Петра Деркача. Нашелся поблизости человек с таким же именем и такой же фамилией. Тот чистосердечно сознался: не знаю, не заявлял...

С путевым обходчиком Петром Деркачом, действительным участником этой истории, уполномоченный не разговаривал. А поговори он с ним, выяснил бы, что у обходчика имеется акт, подписанный машинистом поезда № 638.

Машинист удостоверяет, что после остановки поезда он сошел с паровоза и лично убедился, что рельс лопнул. Машинист распорядился сделать накладку, после чего он провел поезд со скоростью 3—4 километров. «При быстром ходе поезда угрожал сход вагонов с рельсов»,—заключает машинист.

Целый год травили Деркача. Целый год Деркач ходил по начальству, умоляя прочитать акт, подписанный машинистом. Но никто не интересовался бывшим обходчиком. Человек исчез. Осталось черное пятно.

Лишь недавно Деркач восстановлен на работе. Восстановлен по настоянию уполномоченного Советского Контроля по Харьковской области.

С шумом, с треском снимали Деркача. Тихо, келейно восстановили. Все знают, почему уволили Деркача. Никто не знает, почему он опять на работе.

А Маляр? Ходит по станции Маляр и улыбается. Он свое сделал.

Г. РЫКЛИН.

Кожаное пальто

Один из сотрудников Государственного банка в Москве пришел на занятия 4 мая 1935 года в кожаном пальто.

Милиция, как известно, подтянулась. Теперь уже мало осталось милиционеров, полагающих свое единственное назначение в ловле неосторожных или рассеянных пешеходов на штрафную удочку. Бывало, стоит постовой милиционер, неподвижный и сосредоточенный, как рыболов. Толпы пешеходов для него — великий жор карасей. Чуть что, он дергает леску, торжествующий свисток приводит пешеходов в состояние каталепсии, милиционер привычным жестом вырывает листок из квитанционной книжки и в следующую минуту опускает штрафную добычу в карман.

Скажешь, бывало, такому милиционеру, что за ближайшим углом хулиган бьет стекла в магазине, или отымает сумочку с деньгами у пожилой домохозяйки, или материт прохожих,—милиционер из породы страстных «рыболовов» с места не сдвинется и слова не молвит. Разве уж любитель порядка будет особенно надоедать и настаивать, милиционер грозно скажет: «А ну, давайте, гражданин! Пьяный, что ли?» — и все будет в порядке.

Теперь — другое дело. Теперь, повторяем, милиция здорово подтянулась.

Но вернемся к кожаному пальто. В час дня того же 4 мая в Государственный банк явился почтенный товарищ с титулом на несколько строк: заместитель начальника Главного управления шелковой промышленности Народного комиссариата легкой промышленности Союза Советских Социалистических Республик. Для сокращения будем в дальнейшем именовать его просто — тов. Поднек, тем более, что титул ему не помог.

— А ну, давайте, гражданин! — остановил его дежурный милиционер у выхода и, ни слова более не прибавив, взял за шиворот.

Спустя минуту два других милиционера под командой начальника караула вели тов. Поднека через все здание банка мимо сотен заинтересовавшихся посетителей в караульное помещение. Тов. Поднек явственно слышал у себя за спиной: «Пойма-а-али!»

На все недоуменные расспросы арестованного, на все протесты и требования его, на все восклицания, исполненные возбуждения, гнева и ярости, начальник караула, угрожающе встряхивая головой, отвечал все тем же единственным и зловещим словом:

— Давай, давай!.. А ну, давайте, гражданин! Давайте, давайте!

В караульном помещении тов. Поднек предстал перед командиром взвода Горчилиным и, будучи уверен, что теперь все раз'яснится, начал рассказывать, что его без всяких причин и поводов взяли за ши...

— Давайте, давайте! — прервал его и Горчилин.

Тут прибежал один из сотрудников Госбанка, крайне возбужденный и розовый, пощупал пальто на Поднеке, отвернул полу и внимательно рассмотрел подкладку, после чего с великим сожалением отметил, что нет, не его это пальто.

— Да об'ясните, наконец, в чем дело? Что за безобразие такое! Я замнач глав...— бедняга задыхался от негодования.

Не прошло и двух часов, как удалось выяснить, что весь инцидент является как бы яркой иллюстрацией к полной перестройке отсталых милиционеров. Дело в том, что у одного из сотрудников Госбанка пропало кожаное пальто. Немедленно по обнаружении кражи пострадавший дал знать командиру взвода милиции тов. Горчилину. И тов. Горчилин, который вчера еще сказал бы пострадавшему: «А ну, давайте, давайте, гражданин! Пьяный, что ли?» — сегодня даже и не подумал воспользоваться этой испытанной формулой, чтобы избавиться от хлопот. Напротив, Горчилин немедленно издал приказ по вверенному ему фронту: хватать всюду в помещении банка лиц, имеющих на себе кожаные пальто.

И вот взяли товарища с длинным титулом и шельмовали его два часа, и подвергали тщательному осмотру его кожаное пальто, и держали товарища под арестом даже после того, как пострадавший сотрудник Госбанка чистосердечно признался, что нет, не его это пальто...

Милиционер—ответственное звание. Точность, сообразительность, вежливость, распорядительность должны быть профессиональными качествами советского милиционера. Горчилину явно чего-то нехватает: способности ли соображать, или вежливости, или распорядительности, или всех этих необходимых качеств вместе? Сколько людей в кожаных пальто, сколько клиентов Госбанка успел он схватить за шиворот 4 мая сего года, издеваясь над их личностью и дискредитируя звание советского милиционера?

А. ЭРЛИХ.

Возвращение с курорта

Автомобильная мелодрама с 37 остановками. Действие происходит по дороге из Сухума в Сочи.

Участвуют:

Шофер неопределенного возраста.

Пассажиры разных возрастов.

Автобус сверхпреклонного возраста.

ОСТАНОВКА 1-я

1-й пассажир. Тов. шофер, а когда мы будем в Сочи?

Шофер. Когда приедем, тогда и будем.

2-й пассажир. Пожалуйста, постарайтесь приехать во-время. Мне обязательно надо сегодня уехать в Москву.

(Показалась деревушка. У столовой машина останавливается).

Шофер. Кто куда, а я иду подкрепиться.

(Процесс «подкрепления» продолжается без трех минут час. Затем автобус катит дальше).

ОСТАНОВКА 2-я

19-й пассажир. Тов. шофер, почему вы остановились?

Шофер. Как почему? Видите двух пешеходов? Ну, значит, надо их подобрать.

19-й пассажир. Куда же вы их посадите? Мы же здесь, как сельди в бочке...

Шофер. Подумаешь! Одной селедкой больше, одной меньше.

(После 20-минутной стоянки машина продолжает путь).

ОСТАНОВКА 3-я

24-й пассажир. Почему мы стоим?

21-й пассажир. Шофер приятеля встретил. Обмениваются новостями.

ОСТАНОВКА 4-я

Шофер. Граждане! Можете отдохнуть на травке.

29-й пассажир. Почему мы не едем?

Шофер. Не едем из-за мотора. Мотор заело.

29-й пассажир. А долго его будет заедать?

Шофер. Может, час, а может, и больше. Это уж правило. Как к Гаграм под'езжаем, обязательно мотор заедает.

(Погуляв час с четвертью по травке, пассажиры уселись и поехали).

ОСТАНОВКА 5-я

2-й пассажир. Иван Петрович, опять ресторан.

1-й пассажир. Ну и что же?

2-й пассажир. Опять шофер подкрепляться будет.

1-й пассажир. Чепуха! Он ведь только-что подкреплялся.

2-й пассажир. А вот увидите. Я уж местные порядки знаю. Я тут не первый год...

Шофер. Граждане! Кто куда, а я иду подкрепиться.

(Остальные 32 остановки ничем не отличаются от предыдущих. Наконец, вырисовываются контуры Сочи. Когда автобусу остается с полкилометра до вокзала, поезд на Москву медленно отходит от перрона. Впрочем, иной раз пассажиры к отходу поезда поспевают. Это целиком зависит от фантазии режиссера, то бишь шофера).

И. ВЕРХОВЦЕВ.

БОЛЬШОЙ УСПЕХ ТЕАТРА РЕВОЛЮЦИИ

□ □ □

(„Ромео и Джульетта", постановка А. Попова и И. Шлепянова)

□ □ □

Этого спектакля давно ждали. К нему готовились, как к театральному событию. Для этого было достаточно оснований, — Театр революции недаром носит свое, к очень многому обязывающее название. За ним в прошлом нет такой давней, прочной, славной культуры, как у многих наших больших театров. Он подлинно создан Октябрьской революцией, и еще не так давно его театральный облик не имел ясного, определенного выражения. Новая, революционная струя совмещалась с подражанием старым образцам. В театре чувствовался Станиславский, но чувствовался и Мейерхольд, и тут же вмещался какой-то частью Малый театр. Через театр проходили разные постановщики. Из разных элементов не сразу получился единый «чудесный сплав». Некоторое время сквозь эклектику театр искал свой собственный путь.

Он его нашел, создав содружество А. Попова и И. Шлепянова, отшлифовав блестящие таланты Бабановой, Астангова, Пыжовой, Орлова, Штрауха и других превосходных актеров. Театр быстро завоевал признание для себя. Его замечательной чертой было то, что он рос почти исключительно на советской злободневной тематике, откликаясь на текущие запросы классовой борьбы и социалистической стройки. Политическая актуальность стала его стилем. Это скрепило нити, связывающие его со всей советской общественностью, сделало его любимым театром нашей молодежи.

В репертуаре Театра революции публицистика занимала очень большое место. Советская драматургия подавала ему художественные образы большой яркости, но недостаточной глубины. В этом была слабая сторона театра, но она искупалась большим политическим воспитанием. И именно так, через школу театральной советской публицистики театр, воспитавший талантливые кадры, подошел к проблеме освоения классического наследства, к проблеме Шекспира на советской сцене. В этом и состоит особый путь Театра революции, что Астангов через роль молодого большевика-хозяйственника Гая подошел к роли Ромео, а Бабанова через работницу-ударницу Анку, через юную колхозницу Машу подошла к Джульетте. Театральным шекспироведам академического толка такой путь мог бы показаться до крайности рискованным и даже невозможным. Ибо где же пресловутые традиции? Где та специальная школа «шекспировского стиля», которая как будто и немыслима без десятилетий классической культуры?

Но задача Театра революции в том и заключалась, чтобы опрокинуть все буржуазные традиции и показать связь Шекспира с нами через нашу революционную действительность и притом, конечно, без карикатурного «осовременивания», без назойливого кривляния, без всякого извращения Шекспира. Постановщиков вдохновлял наш комсомол. Это кажется странным с первого взгляда, но это так просто и понятно в действительности. Именно обаяние, жизнерадостность, блеск советской молодости, которые Театр революции учился воссоздавать на сцене, помогли ему раскрыть по-новому, по-настоящему те страницы в «Ромео и Джульетте», которые буржуазия давно разучилась читать. И вместе с тем Театр революции, воспитанный на эмпирической советской тематике, поставил своей задачей дать большое, философское обобщение важнейшим явлениям советской жизни. В центре ее стоит человек, новый человек, сильная личность, рожденная в борьбе против всего капиталистического зверья. Такой человек стал видением перед лучшими умами далекой эпохи Возрождения, когда в мраке средневековья забрезжила заря освобождения человечества. Этот человек был тогда только видением, его жизнь могла быть только трагедией, и это столкновение прекрасной человеческой молодости, чистой человеческой любви, цельной и страстной, с мерзостью классового общества Шекспир воплотил в художественных образах гениальной силы. Буржуазная сцена не могла отвергнуть «Ромео и Джульетту». Но она отомстила Шекспиру тем, что опошлила эти образы, засахарила их, превратила Джульетту в Гретхен, а Ромео в слащавого оперного тенора-душку. Измельчавшему искусству шекспировские образы вообще не по силам. Карлик не может сыграть титана. Страсть шекспировских героев старый театр заменял особым «завыванием», героический образ — неестественной, «величественной» походкой.

С волнением подходил Театр революции к спектаклю, столь необычному в своем репертуаре. Ведь речь шла не просто об освоении классического великого наследства и о трудностях преодоления шекспировского текста актерами, выросшими на злободневной советской тематике. Надо было так поставить Шекспира, чтобы наш комсомолец в Джульетте увидел, узнал свою сестру, молодую, счастливую, любящую девушку, загубленную жестоким, подлым, преступным классовым обществом; чтобы в Ромео он увидел живого человека, возможного творца культуры, осужденного на нелепую гибель в угоду феодальным предрассудкам и буржуазной корысти. Разве это только история? Разве не убивают ежедневно молодых, чудесных Ромео и Джульетт во всех углах нынешнего капиталистического общества? Разве расовая политика фашизма не создает таких же преград между современными Ромео и Джульеттами, какие создавал феодализм? И разве теперь у нас, в советской стране, освобожденной от помещиков Монтекки, от капиталистов Капулетти, не привели в волнение всех людей, умеющих чувствовать, великие слова о живом человеке, о молодежи, о кадрах, которым — вся забота, все внимание партии и правительства?

Было бы смешным и ограниченным педантством подходить к новой постановке в Театре революции с точки зрения частных недостатков, неподелок, удачи и неудачи того или иного актера. Пред нами — несомненный успех и победа молодого театра, разрешившего в основном ту задачу, которую он себе поставил. Спектакль волнует. Шекспир помолодел в нем, потому что в распоряжении постановщиков есть основное: простота и сила. Советский репертуар оказался действительно хорошей подготовительной школой: он дал ту политическую выучку, без которой овладение Шекспиром оказалось бы невозможным. Он дал и большую культуру. Он спаял постановщиков Попова и Шлепянова — философскую углубленность одного с художественной яркостью и динамичностью другого. В оформлении Шлепянова, вызывающем единодушные аплодисменты зала, верность эпохе нигде не переходит в книжное эстетство. Строгие линии смягчены весенними красками.

Образ покоряющей поэтической прелести создан Бабановой. Задача ее была проще, чем у Астангова (Ромео): в ней цельность страсти, полнота любви, чистой и беззаветной, ничем не осложнена. Джульетта молода и любит, любовь побеждает в ней страх смерти. В Джульетте как будто есть черты Анки и Маши... Что же, так и должно быть. Ведь пред колхозницей Машей уже вставал образ пушкинской Татьяны.

Ромео сложнее по замыслу Шекспира, по своему положению в пьесе. Он знает, что сулит ему любовь к дочери Капулетти. Обреченность уже витает над его головой. Он первый принимает на себя все удары классового и родового мира. Образ Ромео, созданный Астанговым, не лишен поэтической прелести, но черты глубокого драматизма слишком рано, уже с первых слов, придают юноше Ромео гамлетизированный облик. Любовь Ромео полна горечи, — ее слишком много, больше, чем внес ее Шекспир. При всей спорности образа, созданного Астанговым, одно бесспорно: он полностью преодолел шаблон кондитерски-буржуазных Ромео. Он молод, прост и несколько суров. В его углубленности чувствуется страстный вызов средневековью. И в любовь свою он вносит борьбу со всем старым обществом.

Пыжова в образ кормилицы вносит яркие, сочные, шекспировски-грубоватые краски. Это совсем не сводница. Это—крестьянка, которой понятно человеческое простое чувство любви. Она его выражает вульгарно, но жизненно и убедительно. И так же прост, убедителен веселый Меркуцио. Его хорошо играет Белокуров. Превосходны массовые сцены, в особенности сцена уличной схватки.

Есть частные недостатки и в постановке и в оформлении. Останавливаться подробно на них мы не будем. Важнейший и не частный недостаток — неопределенность образа монаха Лоренцо. Он и у Шекспира не совсем ясен. В нем при желании угадывается будущий гуманист, один из тех великих борцов, для которых ряса была только прикрытием, маскировкой революционера. В изображении тов. Плотникова Лоренцо—это добрый простак. Это вносит в спектакль черты натуралистического «бытовизма», которые не уравновешиваются, а еще больше подчеркиваются нотками ложноклассического подвывания у тов. Музалевского в роли Париса. Художественная простота и строгость очень хороши во всем оформлении, но она переходит в скучную однотонность в тех сценах, где огромные башни, призванные выражать суровость обстановки, выглядят большими нефтяными баками. Все такие моменты снижают художественную значительность и выразительность спектакля. А в общем спектакль — это большой и заслуженный успех Театра революции, свидетельство его культурного роста и художественной зрелости.

Д. ЗАСЛАВСКИЙ.

На международные темы

ВЫСТУПЛЕНИЕ ИДЕНА

Речь лорда хранителя печати Идена о международном положении (см. «Правду» от 18 мая) представляет собой по сути дела первое выступление министра после его возвращения из поездки по Европе, во время которой он посетил Берлин, Москву и Прагу.

Как известно, болезнь помешала Идену принять участие в дальнейшей дипломатической и политической работе немедленно после его возвращения. Он не присутствовал на конференции в Стрезе и не участвовал в недавних прениях по вопросам внешней политики в палате общин. По этому поводу некоторые ораторы, в том числе сэр Остин Чемберлен, критиковавший политику правительства, высказали сожаление, ибо, по их мнению, присутствие Идена дало бы более широкую возможность составить себе ясное представление о нынешнем положении в Европе.

Таким образом, вчерашнее выступление Идена является в известной степени дополнением к парламентским прениям — ответом Остину Чемберлену. В то же самое время оно открывает новое обсуждение вопроса о внешней политике Англии в связи с предстоящими большими прениями в английском парламенте, а также в связи с ожидающимся выступлением германского рейхсканцлера.

Большая часть речи Идена была посвящена по сути дела англо-германским отношениям. В этом нет ничего случайного и неожиданного, как не было ничего случайного и в том, что недавние прения в палате общин и в палате лордов также были посвящены вопросу о вооружениях германского фашизма и в связи с этим проблеме англо-германских отношений.

Открытое вооружение германского фашизма и связанные с этим мероприятия — введение всеобщей воинской повинности, официальное учреждение военной авиации и, наконец, открытое строительство подводного флота — вызывают растущую тревогу и беспокойство в Англии, тем более, что рост вооружений германского фашизма сопровождается таким же быстрым ростом его требований.

Сэр Остин Чемберлен, выступая в прениях в английском парламенте, прямо указывал на опасность того, что неизвестно, где предел германских требований. Сэр Остин подчеркнул также, что он опасается, как бы германский фашизм не стал такой силой в Европе, которая могла бы диктовать свою волю всем другим государствам.

Иден в своем выступлении также вынужден был признать, что германский фашизм, формулируя и выдвигая свои требования как в области вооружений, так и в области «политики безопасности», меньше всего склонен считаться с намерениями и пожеланиями других государств.

Что касается обоснованности требований германского фашизма в области вооружений, то Иден указал, что аргументы руководителей политики германского фашизма, их ссылки на мнимую угрозу со стороны Советского Союза совершенно несостоятельны, ибо мирная политика СССР не может вызывать никаких сомнений.

Иден признал не только факт, что нет надежд сговориться с германским фашизмом в вопросе о вооружениях. Он указал, что так же проблематичны и проекты сговора с германским фашизмом в отношении вопроса о безопасности. А при нынешнем положении, когда Англия фактически перестала быть островом, когда политика изоляции оставлена ею навсегда, ибо для осуществления ее нет ни сил, ни возможности, безопасность самой Англии становится острым и актуальным вопросом английской политики.

Таким образом, для английской политики остаются две возможности: либо сговор с германским фашизмом путем дальнейших уступок ему, путем удовлетворения его требований, предел которых отнюдь не установлен, либо поддержка системы коллективной безопасности и активное участие в этой системе.

Лорд хранитель печати открыто об'являет себя сторонником системы коллективной безопасности. Это заявление нельзя недооценивать, поскольку оно исходит от официального представителя английского правительства, выражающего в то же время мнение влиятельных консервативных кругов.

Вместе с тем нельзя не отметить ограничительное толкование участия Англии в системе коллективной безопасности, которое содержится в речи Идена. Оно не выходит за пределы общей поддержки Лиги наций и выполнения Англией обязательств, принятых ею на себя по локарнскому договору.

Выступление Идена показывает, что число сторонников коллективной безопасности в Англии растет. Туманность же его формулировок свидетельствует о том, что вопрос о дальнейшей политике Англии как в отношении коллективной безопасности, так и в отношении германского фашизма еще далек от ясности и конкретности.

ДМ. ГОЛЬДХИЛЛ.

ПОХОРОНЫ МАРШАЛА ПИЛСУДСКОГО

ВАРШАВА, 18 мая. (ТАСС). Около 11 часов утра закончилась в Кракове траурная церемония перенесения гроба маршала Пилсудского с вокзала в кафедральный собор Вавельского замка, где гроб будет помещен в королевской гробнице.

СЛУХИ О ПОКУШЕНИИ НА ГИТЛЕРА

ВАРШАВА, 18 мая. (ТАСС). Сегодня в Варшаве широко распространялись слухи о том, что будто бы родственница генерала Шлейхера стреляла в Гитлера и ранила его.

Слухи эти циркулировали настолько упорно, что Польское телеграфное агентство сочло необходимым официально опровергнуть их.

ВООРУЖЕНИЯ ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ

4,5 МИЛЛИАРДА МАРОК НА ВОЕННЫЕ РАСХОДЫ

(По телефону от берлинского корреспондента «Правды»)

БЕРЛИН, 18 мая. Германский бюджет на 1935 год все еще остается засекреченным. Некоторое представление о напряженности финансового положения Германии дают данные, приведенные вчера в докладе министром финансов Шверин-Крозигком.

По словам министра, так называемая «программа создания работ» (под этим следует понимать финансируемые из бюджетных средств стратегические работы и военные заказы) поглотила 4,5 млрд марок. Для покрытия этой суммы пришлось не только увеличить налоги, но и мобилизовать бюджетные средства на пять лет вперед.

Министр пояснил, что в течение предстоящих пяти лет каждый раз из бюджета будет изыматься 1 миллиард марок, чтобы покрыть расходы, произведенные в 1934—1935 гг. на строительство автодорог, мелиорационные работы, создание пограничных поселений и т. д.

В нынешнем году выплата пособий по безработице уменьшена на 1,5 млрд марок. Налоги увеличены на 1,5 млрд марок. Министр указал, что восстановление германского суверенитета в вооружениях приведет к увеличению военных заказов, передаваемых промышленности. Источников финансирования этих заказов министр не назвал.

Гофман.

* * *

ЛОНДОН, 18 мая. (ТАСС). Дальтон, бывший товарищ министра по иностранным делам, выступая в Лондоне, обратил внимание на сообщение газеты «Файненшиэл ньюс» о возобновлении кредитов Рейхсбанку Английским банком. Дальтон заявил: «Самый тревожный факт в мире сегодня — это быстрые и неограниченные вооружения Германии, в особенности в воздухе. Не помогают ли этому английские ростовщики? Не участвует ли английское правительство вместе с Германией в гонках вооружений, одновременно разрешая директору Национального банка помогать Германии выйти победительницей из этих гонок?»

СТРОИТЕЛЬСТВО ВОЕННОЙ АВИАЦИИ

В фашистской Германии в настоящее время насчитываются 133 предприятия, работающие по заданиям министерства авиации. Парижский еженедельник «Мариан», приводящий эти данные, добавляет, что ряд германских авиационных фирм имеет свои филиалы в Голландии, Швейцарии, Швеции, Дании. Совсем недавно в Англии создалось акционерное общество «Клемфлюгцейгбаугезельшафт» с германским капиталом, производящее моторы для самолетов.

Из 133 германских предприятий непосредственным строительством самолетов занимаются 47. Крупнейшие из них — предприятия Юнкерса в Дессау, Кетене и Дрезден-Нейштадте, оборудованные согласно новейшей технике, с общим числом в 18 тысяч рабочих. Значительной производственной мощностью обладает также самолетостроительный завод Хейнкеля в Варнемюнде с 4.500 рабочих.

19 германских заводов производят отдельные части самолетов, 18 изготовляют моторы либо отдельные детали моторов, 6 — вооружение для самолетов и воздушные бомбы, 22 предприятия заняты производством аэронавигационных приборов, 10 изготовляют противовоздушное снаряжение и освещение для аэродромов, 11 заняты оборудованием аэродромов и ангаров.

В многочисленных научно-исследовательских авиационных учреждениях усиленно производятся опыты над всевозможного рода изобретениями, имеющими в основном военный характер. Созданы новые модели катапульт системы «Хейнкель», которые способны выбросить со скоростью 150 км в час тяжесть в 14 тонн. Этот вес соответствует весу бомбардировщика. Подобные катапульты дают возможность подняться в воздух самолету в любой местности — в лесу, в болотах и пр. Катапульта помещается на мощном грузовике.

К числу других изобретений относятся: зажигательные бомбы весом не свыше 1 кг из особого металла «электрон», регулятор «Изодром» системы «Сименс», автоматически восстанавливающий равновесие самолета в случае прекращения действия одного из моторов.

«Мариан» сообщает также, что в Германии делаются теперь опыты по замене воздушных зажигательных бомб приборами, рассеивающими «огневой дождь» и «огневую пыль». (Соб. инф. «Правды»).

АНТИЛИТОВСКИЕ ДЕМОНСТРАЦИИ В ГЕРМАНИИ

БЕРЛИН, 18 мая. (Соб. корр. «Правды»). Утверждение ковенским верховным судом приговора по делу мемельских национал-социалистов послужило поводом для новых антилитовских демонстраций.

По сообщению «Берлинер тагеблатт», вчера вечером в Кенигсберге состоялись демонстрации перед литовским консульством. Демонстранты, собравшись перед зданием консульства, кричали: «Мы требуем освобождения наших германских братьев! Долой смертный приговор!»

Эссенская «Национальцейтунг» указывает, что ответственность за этот приговор падает не только на литовское правительство, но и на Лигу наций, которая поддерживает режим, созданный Литвой в Мемеле.

Гофман.

* * *

КАУНАС, 18 мая. (ТАСС). Литовское телеграфное агентство сообщает: «Президент республики сегодня в порядке помилования заменил смертный приговор четырем лицам, осужденным по процессу мемельских национал-социалистов, пожизненным заключением».

ПОСЛЕ ПОДПИСАНИЯ ДОГОВОРА МЕЖДУ СССР И ЧЕХОСЛОВАКИЕЙ

Фронт мира укреплен

ПРАГА, 18 мая. (ТАСС). Вчера министр иностранных дел Бенеш выступил с докладом на тему «Война или мир» на трех предвыборных собраниях. Бенеш заявил:

«Я надеюсь, и даже больше чем надеюсь, что мы мир обеспечим. Мы твердо верим в мир и в Лигу наций, однако — не слепо. Хотя мы знаем, что моральная сила является большой силой, однако мы не отказываемся и от силы материальной. За мир нужно бороться повседневно. Мы хотим мира, однако и не боимся войны. Мы в состоянии защитить наше государство, если нужно, и мечом».

«Первый этап организации системы безопасности, — подчеркнул далее Бенеш, — служащий препятствием к развязыванию войны, уже завершен. Нужно это дело продолжить». «Я полагаю, — сказал в заключение Бенеш, — что удастся притти к соглашению в вопросе о вооружениях также и с Германией».

ПРАГА, 18 мая. (ТАСС). Все газеты на видном месте и с большим удовлетворением передают отклики и сообщения советской печати относительно подписания советско-чехословацкого договора, снабжая их заголовками: «Фронт мира укреплен», «Планы агрессора сорваны», «Советско-чехословацкий договор — инструмент мира» и т. п.

«Лидове новины» отмечает, что советско-чехословацкий договор принят с большим удовлетворением не только чехословацкой и советской общественностью, но также «принят с ясным пониманием и с большим удовлетворением в кругах Женевы».

НОВОЕ ЗВЕНО БЕЗОПАСНОСТИ

ПАРИЖ, 18 мая. (ТАСС). Печать продолжает подчеркивать удовлетворение общественного мнения Франции и Малой Антанты заключением советско-чехословацкого договора. «Эр нувель» подчеркивает, что Чехословакия «вела переговоры и заключила этот договор при полном согласии и одобрении Румынии и Югославии».

Корреспондент «Тан» сообщает из Праги о величайшем удовлетворении чехословацких кругов и пишет: «Опираясь на западе на Францию и на востоке на Советский Союз, Чехословакия отныне обрела географическое и политическое равновесие. Этот договор кладет конец всем угрозам ревизионизма или раздела».

ЛОНДОНСКИЕ ОТКЛИКИ НА РЕЧЬ ИДЕНА

(По телеграфу от лондонского корреспондента «Правды»)

ЛОНДОН, 18 мая. Вчерашняя речь Идена о международном положении встретила широкое одобрение среди консерваторов. Она встретила также сочувственное отношение в определенных либеральных и лейбористских кругах.

В политических кругах Англии — в связи с речью Идена — требуют сейчас, чтобы предстоящее выступление Гитлера, назначенное на 21 мая, содержало конкретные предложения в отношении системы коллективной безопасности. Даже «Таймс», которая неизменно поощряла и поддерживала агрессивную внешнюю политику германского фашизма, считает необходимым выступить с дружественным предостережением относительно опасности, возникающей вследствие непримиримой позиции германского фашизма.

В передовой, озаглавленной «Наследство Пилсудского», газета подчеркивает, что польско-германское соглашение было «до необычных размеров личным делом Пилсудского и Гитлера».

«Поэтому возможно, — продолжает газета, — что напряженные отношения с СССР могут быть смягчены и что может быть восстановлено кое-что из прежних сердечных отношений между Польшей и Францией. Усилия Лаваля, естественно, будут направляться к наиболее возможному сближению этих трех стран» (т. е. Франции, СССР и Польши).

«Надо сказать сейчас же, — продолжает газета, — что если есть какая-либо страна в Европе, которая имеет какие-либо основания опасаться вторжения, то это СССР и территории, лежащие на пути между ним и Германией. Известная книга Гитлера «Моя борьба» не скрывает экспансионистских целей именно в этом направлении... и поэтому является врагом доверия в Восточной Европе».

«Таймс» подчеркивает, что именно в доверии нуждается Европа в настоящее время, и призывает Гитлера пересмотреть вопрос о присоединении к восточному пакту.

«Можно не сомневаться, — продолжает газета, — что Польша очень легко преодолеет свое недоверчивое отношение к восточному пакту, если Германия из'явит готовность к нему присоединиться. Если даже будут опущены обязательства об активной помощи, присоединение этих двух стран к восточному пакту превратило бы то, что выглядит как односторонний союз, во взаимное соглашение о предотвращении агрессии».

Майорский.

ДЕМОНСТРАЦИИ КАТОЛИКОВ В ГЕРМАНИИ

(По телефону от берлинского корреспондента «Правды»)

БЕРЛИН, 18 мая. В Мюнхене сегодня состоялись антиправительственные демонстрации католической молодежи. Демонстрации вызваны приговором, вынесенным вчера в Берлине по делу «сестры Вернеры» — руководительницы одного женского католического ордена, обвинявшейся в нелегальном переводе денег за границу.

Обвиняемая заявила на суде, что она переводила деньги в уплату займов, полученных орденом в Бельгии и Голландии.

Прокурор раз'яснил, что в то время как Германия прекратила платежи по иностранным долгам, ни одна организация, в том числе и церковная, не имеет права уплачивать иностранные долги. «Сперва, — сказал он, — нужно выполнить долг перед отечеством. Католические организации лучше бы сделали, если бы больше заботились о процветании германского государства».

Сестра Вернера приговорена к 5 годам тюремного заключения и к уплате 140 тыс. марок штрафа.

Когда приговор стал известен в Мюнхене, с самого утра на улицах начали собираться толпы католической молодежи. Демонстранты несли на груди первую полосу сегодняшнего номера «Фелькишер беобахтер», в котором в связи с приговором сестре Вернере содержались резкие выпады против католической церкви.

Полиция произвела среди демонстрантов многочисленные аресты.

Гофман.

МАССОВОЕ НЕДОЕДАНИЕ В АНГЛИИ

(По телеграфу от лондонского корреспондента «Правды»)

ЛОНДОН, 17 мая. Поразительные данные о недоедании детей английских рабочих были оглашены вчера на заседании национального комитета борьбы с недоеданием, в состав которого входят видные врачи и ученые.

Не имея возможности обследовать факты недоедания в общегосударственном масштабе, члены комитета обследовали положение в нескольких отдельных районах, являющихся особенно типичными. Расследование обнаружило, что там, где безработица особенно велика, не страдают от недоедания лишь 6 проц. детей школьного возраста. В Баттерси (Лондон) 90 проц. детей безработных показали вес ниже нормального. В Абердине 50 проц. матерей, мужья которых безработные, больны малокровием.

Что это недоедание об'ясняется нуждой, видно из сравнения условий жизни населения в рабочих и в буржуазных кварталах. Так, например, на юге Лондона мальчики, посещающие буржуазную школу, весят в среднем на 20 фунтов больше детей безработных. Процент заболеваемости бронхитом, воспалением легких и туберкулезом в рабочих кварталах в восемь раз выше, чем в буржуазных. В рабочих кварталах Манчестера рахитом больны 10 проц. детей рабочих, а в более зажиточных районах города — лишь 4 проц.

Майорский.

ПРОТИВОВОЗДУШНАЯ ОБОРОНА В ПАРИЖЕ



На протяжении последних дней в Париже производились массовые опыты по организации противовоздушной обороны.

С 10 часов утра сирены, установленные на многочисленных зданиях, извещали население о приближении неприятельских самолетов. Повсюду дежурили отряды пожарных и скорой помощи. Ряд подвальных помещений был приспособлен под приемные пункты, где дежурили врачи, сестры милосердия, санитары. Рабочие и служащие на предприятиях надевали при первом же сигнале сирен противогазы.

В нескольких местах было инсценировано падение газовых и зажигательных бомб. Весь аппарат пожарной помощи и пожарные команды немедленно вступали в действие. По сообщению парижских газет, опыты противовоздушной обороны прошли с большим успехом и дали весьма ценный материал для будущих работ. В частности, как указал представителям печати префект полиции Ланжерон, предполагается значительно усилить мощность сирен, предупреждающих об угрозе воздушной атаки.

На снимке: Бюро машинописи на одном из парижских предприятий во время воздушной атаки.

Снимок взят из газеты «Журналь».

ЯПОНСКИЕ «ЗАБОТЫ» О КИТАЕ

(По телеграфу от шанхайского корреспондента «Правды»)

ШАНХАЙ, 18 мая. Сегодня опубликовано официальное сообщение нанкинского правительства о возведении китайской миссии в Токио в ранг посольства. Японская миссия в Китае также реорганизуется в посольство. В сообщении указывается, что китайским послом в Токио назначается Чжан Цзо-бин, а японским послом в Китае — Ариоси.

Заслуживает особого внимания та поспешность, с которой США, Англия и Германия последовали примеру Токио, реорганизовав свои миссии в посольства. Печать указывает, что французское правительство также намерено реорганизовать свою миссию в Китае в посольство. Такая поспешность этих держав об'ясняется их опасениями ослабить свои позиции в Китае.

Все газеты посвящают специальные статьи обмену послами между Японией и Китаем. Исключительный интерес представляют сообщения некоторых газет о новых полномочиях японского посла в Китае Ариоси. Выясняется, что Ариоси поручено немедленно начать переговоры с нанкинским правительством о «политической, экономической, военной и культурной дружбе» Японии с Китаем.

Насколько далеко идут «предложения» Токио, можно судить по сообщению японской газеты «Нити-нити». Газета указывает, что Ариоси предложит Нанкину подписать протокол, в котором будет указано, что Япония берет на себя «защиту» Китая «против третьей стороны». Этот протокол должен являться автоматическим следствием японо-маньчжурского протокола, иными словами, Китай должен будет признать «самостоятельность государства Манчжоу-Го».

Все «заботы» об «обороне» Китая Япония благородно берет на себя. Помимо этих «предложений», Ариоси категорически потребует запрещения по всей стране антияпонского бойкота. Печать указывает, что Япония предложит нанкинскому правительству значительные кредиты с целью срыва международного займа Китаю, а также подчинения всей китайской торговли своему контролю.

Гартман.

* * *

НЬЮ-ЙОРК, 17 мая. (ТАСС). Бывший посланник США в Китае и быв. посол США в Германии Джейкоб Шурман произнес речь, в которой заявил, что политика Японии в Азии угрожает международному миру.

По словам Шурмана, европейские и американские страны «вряд ли без борьбы позволят Японии закрыть величайший мировой рынок — Китай».

АКТИВНОСТЬ МАНЧЖУРСКИХ ПАРТИЗАН

ТОКИО, 17 мая. (ТАСС). «Мияко» сообщает, что повстанцы в количестве 200 человек напали на японский строительный отряд, сооружающий дорогу в Кирин(?)ской (Манчжурия) провинции. 16 мая во время нападения убиты 5 японцев и уведены в плен двое.

ЗАСУХА В КОРЕЕ

ТОКИО, 17 мая. (ТАСС). Выходящая в Корее газета «Сеул пресс» пишет, что в результате засухи свыше миллиона крестьян Западной Кореи испытывает большой недостаток в питьевой воде. Свыше 7 тыс. гектаров рисовых полей находится накануне гибели.

ВОЛНЕНИЯ НА ФИЛИППИНАХ

ШАНХАЙ, 18 мая. (Соб. корр. «Правды»). В провинции Лагуна (Филиппины) произошли столкновения между полицией и несколькими сотнями рабочих и крестьян. Как сообщает Рейтер, с обеих сторон насчитывается 20 убитых. Столкновения произошли в результате репрессий, предпринятых властями против повстанцев в южной части острова Лусон, на Филиппинах.

НА ЗАЩИТУ ТЕЛЬМАНА

ПАРИЖ, 18 мая. (ТАСС). По сообщению «Юманите», три с половиной тысячи трудящихся присутствовали на антифашистском митинге, созванном комитетом по защите Тельмана.

Полковник Лоуренс тяжело ранен

(По телефону от берлинского корреспондента «Правды»)

БЕРЛИН, 18 мая. Германская печать проявляет исключительный интерес к катастрофе, происшедшей с известным агентом английской разведывательной службы полковником Лоуренсом, автором нашумевшей в свое время книги «Восстание в пустыне».

Лоуренс несколько дней назад получил тяжелое ранение, столкнувшись во время поездки на мотоцикле с каким-то велосипедистом. Этот велосипедист, по сведениям печати, оказался приказчиком мясной лавки и отделался легкими ушибами. У Лоуренса же проломлен череп. Он находится без сознания уже 140 часов. Врачи не решаются сделать операцию, возлагая все надежды на силу организма Лоуренса.

Лондонский корреспондент «Берлинер тагеблатт» сообщает, что это дело окружено большой тайной. Корреспондент подчеркивает, что катастрофа имеет отношение к таинственной поездке Лоуренса в Германию, совершенной им три недели назад. Корреспондент заявляет, что после этой поездки кем-то делалась попытка поджечь дом, где проживает Лоуренс, но сгорел соседний дом. После этого пожара была найдена мертвой в постели мать камердинера, обслуживающего Лоуренса.

По словам корреспондента, соседи Лоуренса считают, что катастрофа была подстроена агентами враждебной Англии страны и находится в связи с теми поручениями, которые он выполнял в последнее время по заданию английской разведывательной службы.

Гофман.

По столбцам зарубежной печати

„МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛЕДЯНОЙ ПАТРУЛЬ“

«Гигантский айсберг относится течением в направлении трансокеанских торгово-пассажирских путей в Атлантике...» Это предупреждение опубликовано на-днях в английских газетах.

В связи с появлением гигантского айсберга на трансатлантических путях лондонская «Ивнинг стандарт» публикует статью, посвященную борьбе с айсбергами. Газета сообщает, что попадающиеся в Атлантическом океане айсберги — плавучие ледяные горы — обычно первоначально откалываются весной от ледников Гренландии, затем относятся течением мимо побережья полуострова Лабрадор и попадают в зону трансокеанских путей.

После гибели наскочившего на айсберг огромного пассажирского парохода «Титаник» был создан свыше 20 лет назад особый «Международный ледяной патруль», который финансируется крупнейшими державами, а работает под руководством береговой охраны США. В результате деятельности «Международного ледяного патруля» за последние 20 лет ни одно судно не потерпело серьезной аварии вследствие столкновения с айсбергом.

«Ивнинг стандарт» сообщает следующие подробности о деятельности «Международного ледяного патруля»:

«Суда «Международного ледяного патруля» осуществляют непрерывное наблюдение за ледяными горами. Они плавают в опасных зонах.

Океанограф фотографирует гору со всех сторон, измеряет ее длину, высоту и ширину, а затем исчисляет ее вес. Нередко встречаются горы весом в 1 миллион тонн.

Сторожевые суда доставляют океанографов в зоны плавучих льдов. Одна за другой ледяные горы подвергаются измерению, исследованию, заносятся на карты. От судов, пересекающих ледяную зону, получаются по радио сообщения о некоторых горах; их тоже заносят на карту. Каждая гора становится «пленником» и держится под постоянным наблюдением; каждой горе присваивается порядковый номер.

Будучи обнаруженной и занесенной на карту, гора больше не представляет опасности, ибо ее местонахождение, скорость и направление ее движения передаются по радио всем судам по нескольку раз в день...

Были произведены опыты по уничтожению айсбергов. Пущенные в них мины откалывали отдельные глыбы льда, орудийные ядра проникали до самого центра гор.

Величайшим врагом айсбергов остается Гольфштрем. Теплое течение может причинить ледяной горе больше ущерба в течение двенадцати часов, чем орудия линейного корабля в течение недели».

Запрещенные книги

В Нью-Йорке открылась выставка «запрещенных книг» всех времен и народов — от Конфуция до наших дней. Выставлены книги, запрещенные по соображениям политическим, моральным, религиозным и т. д.

Оказывается, что наряду с фашистской Германией одной из стран с наиболее свирепой цензурой является Ирландия. В этом государстве находятся под запретом в числе многих других авторов Максим Горький, Теодор Драйзер, Синклер Льюис, Дос Пассос, Эрих Мария Ремарк.

Успешно конкурирует с Ирландией город Бостон в США. Гражданам этого города запрещено читать наряду с такой «литературой», как «Мадонна спальных вагонов», «Американскую трагедию» Драйзера, «Эльмера Гантри», Синклера Льюиса, «Нефть» Эптона Синклера, произведения Дос Пассоса и много других книг.

На выставке есть одна из любимых книг американских и английских детей — «Алиса в стране чудес». Эта сказка была запрещена одним губернатором в Китае. Этому губернатору показалось «оскорбительным», что в «Алисе» животные говорят человеческим языком, и таким образом люди и животные ставятся на одну доску.

«Литерари дайджест».

Премировать некого и не за что

Газета «Германия» сообщает, что германское министерство пропаганды отказалось в этом году от выдачи так называемой шиллеровской премии, выдаваемой ежегодно с 1859 года, за лучшее поэтическое произведение, — за отсутствием такового.

По той же причине отказалось министерство пропаганды и от выдачи в этом году так называемой любекской премии, выдаваемой за лучшую комедию.

НЕБЫВАЛЫЕ ХОЛОДА В АНГЛИИ

ЛОНДОН, 18 мая. (Соб. корр. «Правды»). В Англии стоят небывалые для этого времени года холода. Урожай фруктов и овощей по всей стране погублен морозами.

Цветущие яблони почернели, ягоды вымерзли.

Иностранная хроника

❉ Французское министерство финансов официально опровергает сообщения о предстоящей девальвации франка.

❉ Встреча министра иностранных дел Югославии Ефтича с товарищем министра иностранных дел Италии Сувичем отсрочена.

❉ В гор. Плоешти (Румыния) сгорел нефтеперегонный завод. Убытки исчисляются в несколько миллионов лей.

❉ Находящийся в префектуре Нагано (Япония) вулкан Асама в четвертый раз в этом году извергал 16 мая лаву и пепел.

❉ В Пирее (Греция) забастовало около 800 рабочих цементного и маслобойного заводов. Бастующие требуют принятия обратно на работу четырех уволенных рабочих, введения 8-часового рабочего дня и повышения зарплаты.

❉ Германский планерист Диттмар, поднявшийся вчера с аэродрома в Дармштадте, установил новый мировой рекорд высоты под'ема на двухместном планере с одним пассажиром. До высоты 350 метров Диттмар буксировался самолетом, а затем поднялся на высоту в 2.700 метров.

Растет благосостояние трудящихся китайцев на Дальнем Востоке

ХАБАРОВСК, 18 мая. (Корр. «Правды»). Дальневосточный краевой комитет партии провел партийное совещание китайских коммунистов. В нем приняли участие парторги предприятий, председатели колхозов, педагоги китайских школ, китайцы-журналисты Хабаровска, Владивостока, Благовещенска. Выступавшие на совещании рассказали о росте материального благосостояния трудящихся китайцев, живущих в Дальневосточном крае, а также об успехах развития национальной культуры.

Значительно окрепли китайские колхозы. В 1934 году в колхозах Благовещенского и Тамбовского районов, Амурской области, «Кантонская коммуна», «Ударник» колхозники получили по 30—40 килограммов продукции на трудодень. В крае имеются 4 китайских школы, несколько клубов, театр. Учащиеся занимаются по китайским учебникам. В крае выходит газета «Гунь жень чжилу» («Рабочий путь»).

Выступавшие на совещании Ки Су-па — инструктор партийного комитета Владивостокского порта, Тян Фу-тан — парторг колхоза «Кантонская коммуна» (Хабаровский район), Чен Си-дун — парторг бригады грузчиков во Владивостокском порту — делились своим опытом партийной работы.

Они рассказали, что в порту работают школы политграмоты, организованы кружки по ликвидации неграмотности, проводятся коллективные читки газет. В бригадах агитаторы систематически ведут беседы на текущие темы.

Большое внимание уделяется организации отдыха китайских рабочих, часто устраиваются коллективные посещения китайского театра. Во Владивостоке сейчас имеются старый китайский театр и новый — «ТРАМ», созданный китайской рабочей молодежью. Новый театр популярен, он сумел создать свой, советский репертуар, ставит новые пьесы. Одна из последних замечательных постановок театра — «Тайпинское восстание» — пьеса, написанная коллективно работниками театра.

Выступавшие отмечали и отдельные недочеты. Например, после ликвидации карточной системы приморский областной отдел снабжения не позаботился организовать сеть китайских пекарен. В результате китайцы вынуждены покупать свои «пампушки» (заменяющие хлеб) в частных пекарнях. Или, вот колхозники «Кантонской коммуны» давно уже просили Хабаровский городской совет отвести им землю под посев. Дело тянется уже два года и безрезультатно.

В работе совещания участвовали секретарь крайкома тов. Лаврентьев и руководители других краевых организаций.

Совещание наметило по каждому городу конкретные мероприятия по улучшению обслуживания трудящихся китайцев.

—o—

На спасение «Белушатника»

ДИКСОН, 18 мая. (Спец. корр. «Правды»). Осенью прошлого года бот «Белушатник» был выброшен на камни у острова Сибирякова, что юго-западнее Диксона. Сейчас Диксон снаряжает спасательную экспедицию с целью спасения бота, или, по крайней мере, его машины.

Экспедиция отправилась на тракторе «Сталинец», к которому прицеплены большие сани. На одном прицепе находятся горючее, водолазная станция и упряжка собак; на другом — сколоченный из фанеры домик, в котором экспедиция будет жить на месте работ.

Экспедиция снабжена походной радиостанцией, смонтированной здесь, на Диксоне, и обеспечена необходимыми инструментами, приборами и продовольствием.

В составе экспедиции 9 человек: начальник Ходов, его заместитель Пашукевич, механики Скубков и Новиков, три водолаза, синоптик Дрогайцев и ваш корреспондент.

Экспедиция вышла 17 мая, рассчитывает 19-го быть на месте работ.

Б. ГОРБАТОВ.

МЕТАЛЛ ЗА 16 МАЯ

(В тысячах тонн)

	План.	Выпуск.	% плана
ЧУГУН	35,0	34,2	97,7
СТАЛЬ	35,0	32,6	93,2
ПРОКАТ	25,0	23,4	93,5

УГОЛЬ

(В тысячах тонн)

	План.	Добыто.	% плана.
ПО СОЮЗУ за 15 мая	311,7	284,0	91,1
ДОНБАСС за 16 мая	192,3	179,8	92,1

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

17 мая

Дороги.	Начальники дорог.	Процент выполнения плана погрузки.	Выполнение норм обмена вагон в %: Принято с соседних дорог.	Выполнение норм обмена вагон в %: Сдано соседн. дорогам.	Процент обеспечения вагонами.
Оренбургская	Подшивалин	145	118	128	108
Юго-Западная	Зорин	138	126	125	131
Кировская	Ледник	105	132	107	102
Курская	Карпенко	137	112	107	122
Северокавказ.	Лившиц	128	107	108	112
Окружная	Шрамко	107	102	111	92
Северная	Амосов	109	119	113	114
Среднеазиатск	Прокофьев	140	106	104	130
Южная	Шушков	128	105	108	122
Пермская	Шахгильдян	96	113	105	100
Забайкальск.	Друскис	190	106	51	133
Казанская	Кучмин	112	104	106	114
Октябрьская	Синев	103	94	128	117
Донецкая	Левченко	99	100	103	102
Восточносиб.	Голышев	106	88	120	114
Томская	Миронов	82	131	88	105
Омская	Уланов	94	94	103	99
Москва—Донб.	Емшанов	124	98	91	122
Екатерининск.	Билик	118	97	98	127
Южно-Уральск.	Князев	105	96	93	111
Западная	Жуков	94	87	107	106
Юго-Восточная	Житков	90	93	95	103
М.-Бел.-Балт.	Русанов	130	94	73	124
Ряз.-Уральск.	Кавтарадзе	102	89	96	132
Сам.-Златоуст.	Ковылкин	89	102	99	138
Закавказск.	Розенцвейг	106	88	63	111
Уссурийская	Ламберг	110	103	42	116
Турксиб	Четвергов	144	Нет свед.		146

Погружено всего: 68.441 ваг. 109,5
Разгружено » 67.229 »

Открылись московские парки культуры и отдыха

Вчера в полдень открылся Парк культуры и отдыха имени Горького. Тысячи москвичей заполнили массовое поле, физкультурные площадки, аттракционы. Празднество было посвящено пуску метрополитена. В Зеленом театре больше семи тысяч школьников присутствовало на детском утреннике, в котором участвовали лучшие артисты Москвы.

Неподалеку от детского городка под яркими желтыми и пунцовыми зонтами для отдыхающих были приготовлены удобные шезлонги. Тут же открылась читальня.

На массовом поле рабочие-иностранцы составили команду и начали играть в американскую лапту. Около трех часов дня на этом же поле состоялись конно-спортивные соревнования, после них — финиш эстафеты имени метро.

В шесть часов вечера из Сокольнического парка культуры и отдыха им. А. С. Бубнова бегуны понесли эстафету по трассе метрополитена. Через 35 минут 15,4 секунды эстафета была доставлена командой бегунов второй шахты метро к финишу в Парке культуры и отдыха имени Горького.

На эстраде у Голицынского пруда встретились ударники метро — осоавиахимовцы с летчиками и мастерами парашютного спорта. Метростроевцев приветствовали тт. Бабушкин, Мошковский, Стороженко.

В Зеленом театре после детского утренника состоялся большой физкультурный праздник. Заслуженный мастер спорта Бухаров, мастер спорта Серафим Знаменский и другие рассказали собравшимся в театре метростроевцам о своих спортивных достижениях и о рекордах, за которые они намерены бороться в ближайшее время. Затем студенты Государственного центрального института физической культуры продемонстрировали на американском трамплине сложные сальто и полеты. Праздник закончился показательным матчем в волейбол. Играли первая и вторая сборные волейбольные команды Москвы.



Выступление студентов Института физической культуры в Зеленом театре. Фото М. Калашникова.

Всего за вчерашний день парк посетило более 250 тысяч москвичей.

* * *

Густая толпа с интересом следила за перипетиями «рыцарского турнира». «Рыцари», сидя на конях, ожесточенно орудовали копьями. Задача была не из легких. Она состояла в том, чтобы нетлю копья закинуть на хвост коня противника.

Деревянные кони вертелись вокруг оси. Воздух сотрясался подбадривающими возгласами зрителей. И вот, наконец, петля захлестнула хвост. Красный, вспотевший победитель торжественно слез с коня и помог сойти сконфуженному противнику. Турнир закончился. «Рыцари», взяв под руку поджидавших их девушек, пошли вместе танцевать.

На танцевальной площадке густо кружились пары. Тут же рядом, пренебрегая теплым солнечным днем и свежей зеленью деревьев, лихо проносились конькобежцы. Лед катка им заменял гладкий асфальт скетинг-ринга. Вместо коньков на ногах были ролики.

Чуть подальше раздавались глухие, как из пушки, удары мяча. Тысячи футбольных «болельщиков» окружили зеленое поле. Идет матч между командами Центрального дома Красной Армии и Казанской хорогу.

На многочисленных площадках, разбросанных по всему парку, артисты декламируют, поют, танцуют, играют. Артисты — участники самодеятельных кружков. Слушают и смотрят те, кто завтра за станками будет работать рядом с артистами. Около тысячи таких артистов выступало вчера в Сокольническом парке.

В 8 часов вечера на танцевальной площадке открылся грандиозный бал. Гремел оркестр, кружились пары, сыпался дождь конфетти, в воздухе змеями извивались полосы разноцветного серпантина.

В 11 часов загорелся фейерверк. Взвились к небу огромные огненные буквы «М». Сияя и переливаясь, загорелась надпись — «Лучшее в мире метро есть».

Ударники метро и передовых московских предприятий праздновали вчера пуск метро. В Сокольническом парке культуры и отдыха побывало около 60 тыс. человек.

Советские артисты вернулись из Турции

ОДЕССА, 18 мая. (Корр. «Правды»). Сегодня из Стамбула на пароходе «Чичерин» в Одессу прибыли из Турции советские артисты. Их встретили представители одесских организаций, турецкое консульство в полном составе во главе с консулом г. Тургут-беем, артисты и многочисленная публика.

В беседе с корреспондентом «Правды» руководитель ансамбля, заместитель директора Государственного академического Большого театра тов. Арканов рассказал:

— Мы провели в Турции месяц и 7 дней. Были в Анкаре, Измире и Стамбуле. Дали 23 концерта. Всюду нас встречали радушно, проявляя к нам величайшее внимание и заботу. За короткий срок нашего пребывания в Турции нас три раза принимал лично президент Турецкой республики г-н Кемаль Ататюрк.

Турецкая общественность устроила торжественные проводы советским артистам. От президента республики, от правительства и общественных организаций мы получили множество ценных подарков.

Поездка советских артистов в Турцию, теплый, радушный прием, оказанный нам, свидетельствуют о все укрепляющейся дружбе между обеими странами.

Сегодня вечером весь ансамбль советских артистов дает большой концерт. Завтра артисты выезжают в Москву.

ПОТРЯСЕННЫЕ ГОРЕМ САМСОН, АНЯ и СЕРГО МАМУЛИЯ извещают, что похороны трагически погибшего сына и брата ГИВИ состоятся 20 сего мая. Вынос тела состоится в 5 час. веч. из дома: Бол. Дмитровка, 11.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Справочное бюро (круглые сутки)	1-31-85
Техсекретариат	5-54-14
Стол жалоб (гор. и иног. подп.)	Д-3-08-61
Отд. писем рабочих и колхозников	5-76-09
Отд. партийного строительства	5-57-34
Отд. транспорта и связи	3-91-01
Отд. промышленности	4-16-28
Отд. сельского хозяйства	4-38-25
Отд. обзоров печати и библиограф.	3-04-79
Иностранный отдел	3-88-86
Отд. товарооборота	5-80-31
Отд. литературы и искусства	4-06-00
Отд. местной сети	1-42-78
Отд. иллюстрации	3-40-80
Отд. информации	4-31-73
Сектор ударных бригад	41-89
Отд. об'явлений	1-84-87

Москва, 9, ул. Горького, 48.

Эстафету выиграла команда „Спартака“

18 мая состоялась легкоатлетическая эстафета на приз газеты «Вечерняя Москва» по кольцу «А», посвященная пуску в эксплоатацию первой очереди метро.

В 12 часов в Каретном ряду, у сада «Эрмитаж», пять бегунов — представители сборных команд «Динамо», «Спартака», МОСПС, Института физической культуры и техникума физкультуры им. Антипова — взяли старт.

Сразу же началась борьба за первенство между бегунами «Динамо» и «Спартака». Первый этап представители обеих организаций шли плечом к плечу. На втором этапе бегун Федосеев («Спартак») резко продвигается вперед.

Этап следует за этапом: Сретенский бульвар, Чистопрудный, Хохловская площадь, Яузские Ворота. Впереди попрежнему «Спартак». Но получивший у Дворца труда эстафету один из лучших бегунов команды «Динамо» Цельев резко вырвался вперед и стал быстро нагонять представителя «Спартака». По набережной вдоль Кремлевской стены до Александровского сада эстафету ведет «Динамо». Затем Георгий Знаменский («Спартак») догоняет динамовца, и начиная с 10-го этапа — впереди «Спартак».

Первым рвет финишную ленточку представитель «Спартака». Время команды «Спартака» — 27 м. 39 с. На втором месте команда «Динамо» — 28 м., на третьем МОСПС — 28 м. 15 с., на четвертом — Инфизкульт и на пятом — техникум им. Антипова. (ТАСС).

—o—

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК В ПЕРМИ

ПЕРМЬ, 18 мая. (Корр. «Правды»). Летний спортивный сезон открылся сегодня в Перми кроссом имени Шверника. На старт вышло 12 тысяч юношей и полторы тысячи девушек. Первое место занял коллектив машиностроительного завода № 19.

Кросс вылился во всеобщий праздник трудящихся города. Бег привлек около 40 тыс. зрителей.

—o—

Сахалинская делегация в Хабаровске

ХАБАРОВСК, 18 мая. (Корр. «Правды»). Пилот Мазурук доставил в Хабаровск делегацию трудящихся с Сахалина. Вчера делегация была принята президиумом краевого исполнительного комитета. Сахалинцы — колхозница Пужукина, шахтер Семенкин, рабочий рыбного промысла Мельников, пограничник Похотнев, колхозник Кирка и бригадир лесного участка Суворов — рассказали о бурно растущей хозяйственной и культурной жизни на Советском Сахалине. С большим энтузиазмом встретили делегаты сообщение о награждении правительством лучших людей Сахалина.

—o—

РАЗВЕДКИ ЗОЛОТА

НОВОСИБИРСК, 18 мая. (Корр. «Правды»). Западносибирский золотопромышленный трест приступает к большим изыскательным работам. Три геологоразведочные партии посылаются на поиски золота в Ойротию. Несколько групп отправится в верховья алтайских рек, которые почти все золотоносны. В разведках золота примут участие комсомольцы — колхозники и ученики старших классов новосибирских школ.

—o—

КУЛЬТУРНЫЕ МАГАЗИНЫ В СВЕРДЛОВСКЕ

СВЕРДЛОВСК, 18 мая. (Корр. «Правды»). 15 тыс. покупателей — таков итог первого дня торговли открытого в Свердловске универсального магазина «Детский мир». Прекрасно оборудованный магазин имеет все необходимое для детей: обувь, головные уборы, платье, игрушки. В центре магазина установлена детская карусель.

Хорошо отделан также новый магазин, торгующий мороженым. Стены трех комнат задрапированы голубым шелком, отделаны уральским мрамором. На окнах — живые цветы.

На оборудование магазина затрачено 60 тыс. рублей. Ежедневно его посещает до 2 тыс. человек.

Торжественное собрание студентов Университета трудящихся Востока

Десять лет назад, 18 мая 1925 года, товарищ Сталин произнес на собрании студентов Коммунистического университета трудящихся Востока (КУТВ) историческую речь «О политических задачах университета народов Востока».

Сыны десятков народов советского Востока стекались сюда. Из Азербайджана и Башкирии, с гор Дагестана и Сванетии, из Осетии и Калмыкии, пастухи Туркмении и Узбекистана, якуты, гольды, киргизы, шорцы, ненцы, обветренные в труде и боях, приезжали в Москву с глубокой верой в дело Ленина и Сталина, с жаждой знания, с волей овладеть теорией марксизма-ленинизма.

Речь Сталина четко и ясно определила пути и задачи университета.

Вчера в Московском театре революции состоялось торжественное собрание студентов КУТВ, посвященное итогам выполнения указаний товарища Сталина и четырнадцатилетию университета.

В небольшой, но содержательной, речи ректор тов. Райтер отметил, что развитие КУТВ шло в уровень с ростом национальной культуры народов Советского Союза. В беспощадной борьбе с великодержавным и местным национализмом, контрреволюционным троцкистско-зиновьевским блоком университет выпестовал сотни большевиков-сталинцев. За время своего существования он воспитал 1.162 человека.

Секретари обкомов, райкомов, заведующие культпропами республик, инструкторы ЦК и обкомов, редакторы газет, наркомы национальных республик, научные работники — таков примерный перечень должностей, которые занимают сейчас многие из бывших студентов КУТВ.

На собрании с приветственной речью выступил заведующий Отделом партийной пропаганды и агитации Центрального Комитета ВКП(б) тов. Стецкий.

МЕНЯЕТСЯ ОБЛИК СОВЕТСКОЙ АРКТИКИ

Беседа с Героем Советского Союза В. С. Молоковым

Впервые в истории Диксона мой самолет зимой привез на остров почту с материка. Некоторые зимовщики получили сразу по 20 писем. Мы открыли первое диксоновское почтовое отделение, на котором было написано, что оно действует в любые часы дня и ночи. Обратно диксоновские зимовщики отправили несколько сот писем. Я думаю, очень скоро почта на Диксоне станет обычным явлением, и наше первое почтовое отделение не закроется.

В 1932—1933 гг. я открывал линию Красноярск — Дудинка. Сейчас там регулярно, по расписанию, летают самолеты. Так же будет с Диксоном. Нужно только по пути создать несколько баз с горючим и пару небольших аэродромов. Если летчик сможет пополнить запасы горючего и получить метеорологическую сводку, ничто не помешает включить и Диксон в нашу сеть авиопутей.

В стране все очень быстро меняется. Я оставил Москву не так давно, а за это *время пустили метро, появилось много новых* зданий. Но особенно ясно перемены чувствуются на Севере. Нечего говорить об Игарке. Это настоящий город. Но, вот Диксон. Пока я там не был, население острова выросло в 7 раз. В порту работают водолазы. Люди бурят землю острова, построили действительно прекрасную радиостанцию. Диксон уже не зимовка, где человек чувствует себя отрезанным от мира. Люди тут живут той же напряженной, радостной жизнью, что и вся страна.

Всего я за этот перелет налетал 12.000 километров. Самолет мой работал, заменяя почту, курьера, скорую помощь. Я вывез двух больных и доставил за Гыдоямо из Дудинки врача и медикаменты.

Летать, конечно, в этих местах трудно, особенно зимой. Тут встречаются низкие берега. Летчик не видит, где кончается море и начинается тундра. Ориентировка тут самая трудная вещь. Нужен большой опыт. Но у нас появляется все больше молодых, замечательных северных летчиков. Нужно, чтобы конструкторы помогли скорее создать лучший в *мире арктический самолет*. Было бы хорошо, если бы наши авиоинженеры на месте и детально изучили условия Арктики.

СУТКИ МЕТРО

Рабочий день на метро начинается в пять часов без пяти минут. В это время в диспетчерской метрополитена на Большом Кисловском переулке занимают свои места дежурные. Диспетчер усаживается за селектор, *оператор — за свой аппарат.*

В пять часов утра, когда на станции спускаются движенцы и в депо входят поездные бригады, дежурный диспетчер включает связь. Он собирает сведения об освобождении тоннеля от ремонтных рабочих, вагонеток, дрезин.

В 5 часов 50 минут тоннели свободны. Диспетчер отдает приказ центральной тяговой станции включить ток. А через десять минут, т. е. в 6 часов, из депо на станцию «Комсомольская площадь» отправляется первый поезд. Этот состав идет по всей трассе, проверяет сигнализацию и работу стрелок.

В 6 часов 5 минут выходит из депо второй состав, а затем через каждые пять минут на линию направляются и остальные поезда.

В 6 часов 45 минут открываются надземные вестибюли, включаются эскалаторы. Начинается продажа билетов.

В 6 часов 58 минут раскрываются двери в вагонах, и пассажиры занимают места. В тот же момент диспетчер снова включает все станции, проверяет их готовность к отправлению первых поездов и дает приказ *начать движение*. Ровно в 7 часов десять дежурных по станциям поднимают отправительные сигналы, и метрополитен начинает свою работу.

На столе у дежурного диспетчера стоит микрофон селектора, лежит подробнейший чертеж трассы. Чертеж расцвечен сигналами и стрелками. Тут же график движения поездов. Случись маленькая заминка в движении под землей, и на графике появляется размашистая кривая.

Ночью в 1 час 5 минут с конечных станций — «Сокольники», «Парк культуры и отдыха» и «Смоленская площадь» — уходят последние поезда. Все они доходят до станции «Комсомольская площадь» и оттуда поднимаются в депо.

В 2 часа в тоннель со всех станций входят ремонтные рабочие, монтеры, путейцы, связисты, уборщицы, и начинается осмотр путей, сигнализации, уборка тоннелей и платформ.

ОТКРЫЛОСЬ ДВИЖЕНИЕ ПО МОСТУ ЧЕРЕЗ РЕКУ ВАХШ

СТАЛИНАБАД, 18 мая. (ТАСС). Открылось движение по мосту через реку Вахш. Ночью, когда движение прекращается, идет гудронирование моста. Такая напряженность вызвана тем, что весенние паводки снесли паром и переправа через Вахш прекращена. Все движение перенесено сейчас на мост. Автомашины с посевными грузами и товарами для районов Вахшской долины до глубоких сумерек движутся по мосту.

ПОДГОТОВКА К МЕЖДУНАРОДНОМУ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОМУ КОНГРЕССУ

ЛЕНИНГРАД, 18 мая. (Корр. «Правды»). В организационном комитете международного физиологического конгресса (открывающегося 9 августа этого года в Ленинграде) корреспонденту «Правды» сообщили, что комитет приступил к рассылке билетов делегатам. Уже поступили заявки на участие в конгрессе от ученых 34 стран. Ожидается прибытие около 900 иностранных и 400—450 советских ученых. Больше всего делегатов приедет из Америки.

ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ В ЛЕНИНГРАДЕ

ЛЕНИНГРАД, 18 мая. (Корр. «Правды»). Сегодня в Ленинграде первый по-настоящему теплый день. День прошел очень оживленно. Каждые 15—20 минут отходили с вокзалов переполненные пригородные поезда. Полны были и трамваи, и автобусы, идущие в Центральный парк культуры и отдыха, в Удельнинский парк и на многочисленные стадионы.

На стадионе «Динамо» летний спортивный сезон открылся встречей футбольных команд на первенство Ленинграда. В Удельнинском парке состоялся традиционный весенний кросс на 5 километров для мужчин и на 1 километр для женщин. В Центральном парке проведен был массовый кросс имени Шверника.

Большое внимание привлекли гонки лодок на Неве и взморье. В Петергофе открылся парк и знаменитые фонтаны. Тысячи людей посетили дворцы, музеи и выставки.

Сегодня же закончились соревнования на первенство СССР по рапире, эспадрону и штыку. Звание всесоюзного мастера рапиры среди женщин завоевала ленинградка Гричманова. Второе и третье места заняли москвички Штубен и Чернышова. В соревнованиях по штыку первое место занял ленинградец Жебряков.

УБИЙСТВО СЕЛЬКОРА

МИНУСИНСК, 18 мая. (Корр. «Правды»). 12 мая в колхозе «Верный труд», Минусинского района, Красноярского края, убит селькор районной газеты «Власть труда» Чернов. Убийцы — председатель колхоза Ермоленко и неоднократно судившиеся хулиганы Петр и Николай Трубовы. Преступники размозжили голову Чернову кольями и камнями и жестоко избили его жену, пытавшуюся прикрыть мужа своим телом.

Чернов уличил Ермоленко в крупной денежной растрате и написал об этом в газету и районную прокуратуру. Дело о растрате мариновалось в прокуратуре несколько месяцев. За два дня перед убийством следователь Семочкин произвел очную ставку растратчика с селькором. Убийцы арестованы лишь после вмешательства органов НКВД.

ПРОИСШЕСТВИЯ

✻ **Убийство из-за ревности.** В отделение витебской городской милиции явился сторож ватной фабрики Ф. Шеловский и заявил, что, возвратившись домой, он застал свою жену К. Шеловскую убитой. При осмотре трупа обнаружены были две раны на голове, нанесенные, повидимому, топором. Шея Шеловской была затянута телефонной проволокой. Расследованием установлено, что Шеловская убита своим мужем из-за ревности. Убийца арестован.

✻ **Хищение сельдей.** В конце апреля с базы № 5 об'единения «Союзрыбсбыт» было похищено 27 бочек сельдей. Их вывезли по фальшивым документам. 16 мая были окончательно установлены личности воров. Сельди украли заведующий пивной кооператива фетровой фабрики Шрайдман и бывший агент фабрики-кухни завода «Шарикоподшипник» Шестов. Преступники арестованы.

ОТОВСЮДУ

(От корреспондентов «Правды»)

✻ **Переброска на самолете живой рыбы** проведена недавно в Башкирии. В Бирске на борт самолета было взято 120 килограммов сазана, которые выпущены затем в реки Давлекановского района для разведения.

✻ **Шлюпочный поход** по трем рекам Белой, Каме и Волге организует группа студентов, оканчивающих Куйбышевский индустриальный институт. Весь маршрут протяжением в 2.230 километров намечено пройти в 50 дней.

✻ **10-летие туберкулезного санатория** в Шаровке отмечают харьковские общественные организации. За 10 лет санаторий пропустил свыше 10 тысяч больных.

✻ **Детский кинофестиваль** начался в Харькове. Он продлится до 24 мая. В первый день показан был звуковой фильм «Новый Гулливер».

✻ **Теплые проливные дожди** прошли за последние двое суток в южных районах Красноярского края. Дожди совпали с окончанием сева пшеницы.

Уполномоч. Главлита № В—19923. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 453.